



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١٠/١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: شام حسان	
ب. رقم البطاقة	(٥٥)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/١٠/١ جابر حسان
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	البحر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	بحر الجبل
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البحر <input type="checkbox"/> المحافظة: البحر <input type="checkbox"/> المدينة: البحر <input type="checkbox"/> القرية: جابر حسان <input type="checkbox"/> المكان بدقة: جابر حسان

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهر (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

كما نورد لنا ما نلاحظه من وجودها في المجتمع العربي
وتأثيرها على المجتمع العربي في ضوء ما نلاحظه
منها في المجتمع العربي (الناشئ) ويلاحظ ذلك من
مصادره وبعدها نلاحظها من حيثها في كل
ظهرها في المجتمع العربي أن يكون لها مكان
في المجتمع العربي كما نلاحظه في المجتمع العربي
الناشئ من حيثها في المجتمع العربي في كل
بعضها في المجتمع العربي في كل
تخدم لها عمان هو ما نلاحظه في المجتمع العربي
في عمان في ضوء ما نلاحظه في المجتمع العربي
عمان في ضوء ما نلاحظه في المجتمع العربي

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عزالعوارضال	٣٩	انثى	ربو منزل	جابر صادق / مدرسة لذكور	٠٧٩٨٢٥٥٨٦٦	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حائلته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عزالعوارضال	جابر صادق / مدرسة لذكور	٠٧٩٨٢٥٥٨٦٦	—

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه صبرياال عواد د. بن. بن. حامل العنصر التراثي المسمى بـ بجيب، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١١ / ١٧ / ٢٠١٧
التوقيع: ص

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

فركال عواد زبال

٣٩

انثى

الإسلام

ربة منزل

جابر لوران

جابر لوران

١٧٩٨٤٥٥٨٦٦

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني