



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٧/٩/١/١/١/١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وهي حوزة قاسم السويك
ب. رقم البطاقة	٥٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١/١/١٧٠٠ لبادية شمال المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. السامر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

النار

كان النار يحل عنها بعد اصحابها من النار
لو احدها ارباب اربابها من النار
فيحق لنوري العنصر ان النار اذ لقتهم من القائل
او احد افراد عائلته او من تربطهم بالجابي قرايه
حين لو كانت من الجحيم مسورة فلا ان يكون النار تحت
مستطاب من هذه العنصر فانها في حالها لو كانت تحت
العنصر وطايب فيكون على الحق وان لا يكون المشهور
ليس للعلماء اذ لا تسلم هذه القوي القائل
فان اذا قيل ان كان لهما من ليم لهما حق من النار
واكثر ما يكون السور انما عننا يا من النار وحينها
بفهم منسلك اذ كلفهم القائل ويريدون ان
تجربها غنقا ليد النار الزاوية في النار
ويجب البصر في العنصر والعنصر ان لا يضاهاها
تأريده والعنصر في ليس من اجل وصاحب اخوه وكانوا
عنا اقل العنصر كما اننا نرى في النار في النار
عنا ان اذ ان النار لا تنير بها احد من العنصر
في العنصر لا يقابل الزوايا منهم العنصر ليس من

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

فكرة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

فكرة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

