



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

فرا / ١٩ / ٢٠١٦

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد العظامات
ب. رقم البطاقة:	١١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩/١٦ / ١٧ / ١٦ / ١٦
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	النأ
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	السراج
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: السراج / البارحة / الساحة

3 وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يُصِرُّ لِتَارِكِهَا وَاصِدٌ بِذِيحِهَا وَاصِدٌ بِسُوءِهَا كَمَا
السَّبَبُ وَنُفُورُ دَمِ أَهْلِ لُذْبِجٍ وَاصِدٌ
بِرَبْدِ دَمِ الْقَاتِلِ بِالذَّيْحِ أَفْ ذِيحٌ وَاصِدٌ مِنْ أَهْلِ
مِنْ أَهْوَانِهِ أَوْ أَوْلَادِهِ عَمَّ وَطَالِيهِمْ أَنْزَمَ
بِحُجْرِهِ الذَّايِحِ لِأَهْلِ لُذْبِجٍ عَمَّ بِذِيحِهِ
بِدَلِّ لُذْبِجٍ وَنُفُورِ دَمِهِ أَنْزَمَ
بِالْعَبْرِ وَالنَّاسِ بِالسُّوءِ بِأَرَى أَنْظَمَ
عَمَّ لِقَتْلِ يَصِرُ بِنَفْسِهِ لَسَدٌ لِلَّيِّ اسْتَحْبَبَهُ
لِقَاتِلِ بِنَفْسِهِ بِطَرِيقَةٍ عَمَّ إِذَا لِقَاتِلِ مَا سَلِمَ
طَالَ بِرَبْدِ أَهْلِ لُذْبِجٍ أَهْوَانِهِ أَوْ أَوْلَادِهِ
عَمَّ بِالْقَتْلِ
مَكَانَ لِنَاسٍ يَصِرُ بِسُوءِهَا كَمَا بِأَهْلِ تَارِكِهَا
وَطَالِيهِمْ لِهَ، وَبِهِمْ لِنَاسٍ كَانُوا مَا يَدْفَعُونَ مَعَهُمْ
بِأَلَا كَمَا بِأَهْلِ تَارِكِهَا صَمَّ بِرَفْعِ رَأْسِهِ قَدِيمٌ
قَرَأِيهِ

4. خصائص العنصر

<p>السلاح سيواد سوكا أو بارودة أو جسي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>التحرش من الشى وامل لمقول</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية، البرجة، الحكيمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات وتقاليد شعبية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>محمد بن عبد المطلب وبناته من بني عبد المطلب</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6: الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن محمد	٨٠	ذكر	مساعد	ساح	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

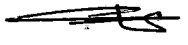
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن محمد	الساح	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأوثان أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: 17/9/2017 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	موسى محمد
السن	٨٠
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مستشار
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	الفرقة
الهاتف	0933333333
البريد الإلكتروني	—