

ministry of culture



وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: **حسني قاسم حسني .**  
ب. رقم البطاقة: **(١٥٨)**  
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: **١٠/١٣ / ٢٠١٣**  
**الرصيفه - الجبل الشمالي**

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	..... <b>المطبخة</b> .....
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	..... <b>لا يوجد</b> .....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:..... <input type="checkbox"/> المحافظة: <b>الزرقاء</b> <input type="checkbox"/> المدينة: <b>الرصيفه</b> <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة:.....

صف للغنصر وحالته في الوقت  
لراهن (من حيث ماهيته،  
يمارسه، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الطهارة : احنا كمسلمين عننا عو ضوع الطهارة  
عو ضوع دهلم وكبير جداً في نفوسنا انو لازم  
السننهم انكسالم يكون طاهر من كل النواحي  
لانو ديننا حنا على الطهارة من براة الولادة  
للزوم الطهارة بتعلم دهلي بتغير طهارة عثمان  
طهارة الكلب انو الانسان ما يلي انواعي  
عيفا او عيفا اخر من نجاسة مثل لعول او  
البراز او الخبي من جهاتي بتعاليم وديننا الاسلامي  
وكمان انو الانسان بتعلم في حال جردت جماع  
بينه وبين مرتبه او صحت لما يدخل على الحمام  
عو ضوع الطهارة عو ضوع لازم للانسان لكل  
تصرفات حياته ومارساته والطهارة ما العا  
وقت حدد من جميع الامور لانو ما يصير نأوي  
اي عبادة لله عز وجل الا لما يكون السنن  
على طهارة وعو ضوع الطهارة واصب على كل  
ابن وام وعمرى وكل سنن نعمل مسؤوليه  
اطفال انو يوعي الاطفال ويفهم عو ضوع طهارة  
لايفها من الامور الطهارة في حياتنا وديننا لانو  
بعض الناس ما تفهم بعض الحقيق والمميز  
للتطهارة

#### 4. خصائص العنصر

العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

لا يوجد

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

كاديات  
معتقدات

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

العامة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

كاديات أسرية  
ممارسات دينية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال  
المشاركة  
تعلم في المدرسة  
اكتساب في المجتمع المحلي

## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ما زال مُحافظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لا يوجد لهم</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>لا يوجد لهم</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>مربوط بحاجته هذا العنصر</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية          ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام          ○ الشبكة الإلكترونية الدولية          ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن          ○ غيره حدد</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>بين الأولاد وتعليمهم كما كبروا الطهارة          ومما سبها ووقفها بشكل جيد لحفظها للأجيال القادمة</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
قاسم حماد	الرصيفة	079/9783183	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
قاسم حماد	٥٨ سنة	ذكر		الرصيفة	079/9783183	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

كتاب الطهارة

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه .....  
 باسم ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... الطيارة .....، أو افق  
 بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين  
 الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠/٢ / ٢٠١٣  
 التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	قاسم حماد
السن	٥٨ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	أستاذ
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الرصيف
الهاتف	٥٧٩/٩٧٥٣١٨٣
البريد الإلكتروني	