



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عنايف عبد الله النوايسة
ب. رقم البطاقة	11.
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	2019/9/15

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الطفيل
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الطفيل الحيدري
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن المحافظة: الكرك المدينة: المزراة القرية: المزراة المكان بدقة: المزراة

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

سألت الحاخام شرياً سالم البلوي عن الطفل

فقال: الطفل هو الله كثيرة وليس أعلمك عن

إشني من هيام الطفل

الطفل المدلل: هو الطفل، بسم الله الرحمن الرحيم

الذي يحس الحزن وسدلة لما تكلم أمه

ويحس ذلك منه طفل موزين والغاز بالله

هاذا الطفل حتى لو كان صاهي يقول كلام زرين

غير شكوا يقولوا عنه الناس ما اصدل

ياخذ الصالح وايمه محله طفل فيرك موزين

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلًا: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

للجهد

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلًا: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

تعابير شفهية، معتقدات

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

اللهجة المصرية في الكرنج

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلًا تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

تفاعل بين الأجيال

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حانة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>تطور الجاه والعلم</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>للإيواء</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>غير مستدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>التوثيق</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى). الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
ثرياليم البلوي	الكرن - الخالدية		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد اي شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه شيا سالم البلوي حامل العنصر التراثي المسمى بـ الطقس، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٩/٥٤ / ٢٠١٣

التوقيع: شيا سالم البلوي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

الإسم	شيا سالم البلوي
السن	٧٥
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الكرك / الاردن
مكان الإقامة	الكرك - الحادريه
الهاتف	_____
البريد الإلكتروني	_____