



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤٠١/٣/١٢

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي -

مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	صالح العطايات
ب. رقم البطاقة	٩١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢/٣/١٤٠١ في المفرق

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العطفة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	العطفة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<p>التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</p> <p>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</p> <p>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</p> <p>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</p> <p>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</p>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<p>○ الوطن أو بعض المحافظات منه:</p> <p>○ المحافظة: المفرق</p> <p>○ المدينة: المفرق</p> <p>○ القرية: ب. ح. ح.</p> <p>○ المكان بدقة: المفرق</p>

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العطفة هي قنطرة يأخذونها الفرسان معهم

يوم الحرب أو الفزوة ويكونون رأية على اليهودية

فمن شأنه أن تسبح الفرسان ويسيروا قدامها

بشما طرفون ويصل أهدم أقوى جاعندو من

جهد وقدره بالصالح لأن ما من العتمة المزينة

والجيلة وصاحبة الحسية والتسبب بين قلوبها

ويسير الفرسان يدافعوا عنها بقوة وبسالة لأنهم

إذا أزهزجوا يفرج ما من العطفة بيد العدو

ويكونون عليهم فحسبه بين الرمان وتفض

والعرب تعاليرهم واليوم الرعد قدام شرجه

واخته أو أهد الزيات الكامة به ستره

ويأخذ أقوى ما هو عليه لو كان لوعدم لأجل

بيان قوة اثناء القاراك لأشياء عولته

للأشياء التي تراه وهذا يشبه العطفة والله

شك آخر

4. خصائص العنصر

<p>المرحلة: الفتاة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>العنصر: العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>العنصر: العربية للهوية الوطنية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>العنصر: كرسى</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>العنصر: لمتنا نحن بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عبدالم

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

فريق استدامة واستثمار المرأة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء، المعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، امجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

د. محمد

6- المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هليل المحسن	٥٠	ذكر	مزارع	ضاح	١٧٧٩٤٢٨٢٤٦	


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هليل المحسن	ضاح	١٧٧٩٤٢٨٢٤٦	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمخطبات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١١/١٠/٢١ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاجباري - الراوي)

الإسم	هلل كمين
السن	٧٠
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	المفرق - العراق
الهاتف	٠٧٧٩٤٢٨٢٤٩
البريد الإلكتروني	