

١٦ / ١ / ٥١ ك



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

سيد خالد كوراي

أ. اسم الباحث وشهرته:

١١ ٢١

ب. رقم البطاقة

٢٩ / ٤ / ٢٠١٣ - ١٥ - ١٦ ك

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الطابون

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك
- المحافظة: الكرك
- المدينة: الكرك
- القرية: الكرك
- المكان بدقة: الكرك

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفة الاجتماعية الحالية)

الطائفة :-

هذا الطائفة كان لي عجبته خاصة باستق

حنا جيب ترايا أحمر كان في حبه حركتي فدا لمج

لغابوني في كيني زي العجبته وخط عليه شير وبهلسو

كويك وظل نوي دار ما يدور لما يصير قدر

شمر عن الأرها وظل ندر في وبهلسو لثا خلاص

وسوي كي باي وخط لها لقطا به (علاه حديد برين) <sup>نظارة</sup>

داشيه وخط للقطا به علاط (ايد حديد حديد فيه ديا)

زي عطا به الصخر وبت خلاص وينت

ينجيب برصق اوم صوا ويزلح فدا الواد كنا

لهو ونفسله ويطونه وبس خلاصه وجرهنا

وكل حصر حيد فيه ونصاغ فيه ولما كنا نوسر هو عمامي

عنا حراته حركت كنت اجد لهم الاكل فيه واكثره صاغ

بلدي فناعنا ابر احمر لهم مكرونه واجهت علينا بين

وهي وبس باجنتي

4. خصائص العنصر

<p>المعاد المستخدمة والعناصر المكونة حتى بناء الطوبى</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الرواية المستخدمة في بناء الطوبى والصياغة والكيفية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>كافة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية علاوة عن طريقة بناء كبرى</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>منظمات وهيئات أهلية</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>حالة عبيد رجاء إلى عهد روقت</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>عنصراً</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>عهد بالزوال والانقراض</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>بواسطة نشاطات دورية وفكرية عن العنصر الهش</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فريده كواليتا	أدر	٢٣٨-٦١٨	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فريده كواليتا	٧٥	انثى	مربية	أدر	٢٣٨-٦١٨	

7. المراجع والأرشيفات

الرائي بصحة

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

لا توجد

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد شروط أو قيود مفروضة  
حول إمكانية نشر العنصر

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه عزيرة الجمالية حامل العنصر التراثي المسمى بـ الطابع، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٤/٢٩  
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عزيرة كواليت
السن	٧٥
الجنس	انثى
الديانة	مسيحية
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الأردن
الهاتف	٠٧٨-٦١٨
البريد الإلكتروني	