



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٠/٤/٤/٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	صالح العفلات
ب. رقم البطاقة	٣٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/٤/٤/٤
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الطب الشعبي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الطب لسيد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... ..... ..... .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الطب العربي موطن ما سبوه بهما للعلاج

الطبيب العربي هو طب الناس وعلاجهم في

العقد والوقت الجمالي وهو حوار للناس لأنهم

عاشقون في غير العلاج من الأيونج واليونج العربي

والكبرية وكل حوار يعالج معرفته عن

المراد الذي تصيب الناس وهو العلاج يتألم

بالألم في العلاج والاصطلاح يتعلم بالإنسان

والعلاج الذي بالصيدليات مصنوع من الأبحاث

للأيونج فوائد كثيرة ولكن من الطب ومفهومها

هذه بطول نساء الأيونج والشيخ والجمعة ولقبوم

واليونج من حيلة الحمام من الأبحاث السوي

علاج بين اللينين واليونج علاج الكفا بالله

ومن ناس من يهين الأيونج في أبحاثه من

الحيارة وعلاج الطفل المعلوم (الذي تم رفعه أو شيله من ذلك

ويصاح بوجع في البطن) أو المكتوبة معدته وهناك

طريقة لكم من دون علاج

#### 4. خصائص العصر

..... الرياسة .....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... الكثيرة .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
..... العربية / اللهجة المحلية .....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... عمل - عامر - أسرية .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... تبادل بين الأجيال - .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

#### 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار مما زال محافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
..... مكة - حياض - العنصر - عود - اللب - من ..... دون - تعلم - احد	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>..... ..... .....</p> <p>تدريسه</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>..... ..... .....</p> <p>تدريسه</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p>عقد دورات للتعليم والتدريب شأنه يصلح يعرف هذا الكلام وانتشاره مكتبة</p>

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
شرايعة	٦٥	انثى	رباطية	رکاب	٠٧٨٨٧٢٨٧٢٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
شرايعة	رکاب	٠٧٨٨٧٢٨٧٢٩	—

