



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي ف/ع/أ/م/ك
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عابد قاسم محمد العظامان = عمّار =	
ب. رقم البطاقة	١٠٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣/١٠/٢٠١٧ المصفاوي / البادية الشمالية الشرقية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المتابجسة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الجمهورية الأردنية الشمالية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: المصفاوي <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المصفاوي / البادية الشمالية الشرقية

وصف للغصن وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المتأبغة
جمالة من فضيلة تكسب الشوان تنتج من
بعضها الحرة لأن ذلك صلا إكبت. ومصدا حسنة

تأبغ منه إكبت بها

هذا التأبغ يحدث المرة بجرهف حلاها

لا أكثر من مرة لا تتلحل الحل و ما نفع

نأيا بموتون الصال بعد ما تخلفهم لأن إكبت

يقودونهم ويبيسونهم بصبرهم

وهذا التأبغ إكبت يحدث لك المرة أو الصبر

إذا آذت أولاده من أن تكب فيه حاميه الحرة

أو تكب فيه الحرة يدون ما تسمن أو خروها

محافظة التقاسم

وتك المرة المصاة التابعة أعلاما مربعة من

أن صبرا أمد على طبيكى فيضرب وقد نزل حلاها

ويتعالج الحرة بالذهاب إلى الفقير أو الفقيرة

والعلاج كما يصرفها

4. خصائص العنصر

<p>جاء صاحب / صيغة</p>	<p>العناصر المادية (إن وجدت) ترتبط بالعنصر، مثلًا: أدوات، أزياء، حرف، منتجات، غيرها.</p>
<p>بمجرد أن (السيد، حيا، اسقاط، الجين، وموت، الاطفال، ليكسر) البحر، النار، صدم، الجين</p>	<p>العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تأثير شفوية، عادات، معتقدات، وإن أداء، أو غير ذلك</p>
<p>الهجاء أهل، الحين، وري، بدو، شمال، حروف، الا، ردين</p>	<p>اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>بعضها سيان / طب سقبي وصعدانية اجتماعية</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات طقوس / ترفيه وسمير / عادات برية / غير ذلك</p>
<p>تناحل من الاجيال</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد المجتمع، تلا تناقل بين الأجيال / المشاركة اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ✗ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>	<p>وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ب. مدى استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عمر مستند

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عمر مستند

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات التفضلية) التي يجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معظمه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

استمرار العنصر بالاعتماد على الإعلام ووسائله الحديثة

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فضة الدغاس	الصفراوي / البادية التجارية الشرقية		

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى ب...
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ١٣/١٢/٢٠١٧
التوقيع: ع

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

عنه عفتة الزغاس	الإسم
٥٥ سنة	السن
اشرك	الجنس
الإسلام	الديانة
رب بيت	المهنة
الازد	الموطن الأصلي
الصفاد / الرادية الخالية الشرفية	مكان الإقامة
١٧٨٨٢٤١٦	الهاتف
	البريد الإلكتروني