وزارة الثقافة

المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

المفرق 2017 مدينة الثقافة الأردنية

ف/١/٢/٦/٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عايد قاسم محمد المقامات - محمار -
ب. رقم البطاقة	٨٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١/١٠/٢٠١٧ الصفاوي / البادية الشمالية الشرقية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	التميماسية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	.....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ☒ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية ○ المحافظة : المفرق ○ المدينة : المفرق ○ القرية : الصفاوي ○ المكان بدقة: الصفاوي / البادية الشمالية الشرقية

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

هي حرفة لا يقدرها إلا بعض الناس وما يملكه
هذا الأصيل من الناس فيها من الحدس والذكاء
الكثير لها ثلاثة أنواع:
سياسة الخيل
سياسة الحريم
سياسة العيال
والسايس يعين الخيل ويعرف وجهها كان خير
أو شر
يطل على وجهها ويحدسه يعرف كونها فيقول
بعض العرب: هذي الخيل عذابه يعني تعمر راعيها
يعني راعيها يسلم
وهذي الخيل حنانه يعني ما يلقى راعيها غير الموت
ويسوس الحريم إذا طل بوجهها فيقول: هذي المرة
وجهها خير أو هذي البنت اللي تجيه ما تجيه
الضفر
ويسوس العيال مع يطل بوجوههم مثلاً يقول
هذا العيل ما بيجي وراه عيال
هو يعرف هالأشياء بحدسه أو بذكاء غير
معروف نوعه على التحديد إذا نظر إلى
وجه الفرس أو زولها وكذلك بالنسبة للمرة
والعيال

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	.....
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك	كان امير كل بلد يشوف بنت زينة ياخذها يا السيف أو يا الطيب. ويوم جاء حبيب ووجد (مهرة) أعجبته وخذاها وكان عنده وسايس قال مرشد رايها الفرس. قال والله ابا ركوبة أصيب جواهرها فاضيات. قال والله إن صبقت عنيه افقب عيونك وطرح الفرس وخلا العبد يشوف جواهرها وإلا صبعه مايها تجاع. فجاب الخرز وسلب عيون السايس.
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	.....
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	.....
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	.....

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ☒ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	.....

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	غير مستدامة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	غير مستدامة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ☒ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	نشر المعرفة بوسائل الإعلام والشبكة الانترنيت وغيرها

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سالم دناش	الصفاوي/البادية الشمالية الشرقية		

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	.....
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	.....

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمّعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد	لا يوجد أي قيود أو شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه سالم دغاش حامل العنصر التراثي المُسمَّى بـ المسميات، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١١/١٠/٢٠١٧ التوقيع :

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري- الراوي)

الإسم	سالم دغاش
السن	٦٠ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	بلا
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الصفاوي- البادية الشمالية الشرقية
الهاتف	
البريد الالكتروني	