



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي في ٤/٣/٢٠١٧

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد علي بنوران
ب. رقم البطاقة	٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٣ / ١ / ٢٠١٧ الزرقان - المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السيرة / الحجج السيرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	سيرة، بحال، سيرة، السيرة، السيرة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... المفرق <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: ..... المفرق <input type="checkbox"/> القرية: ..... ساطحة الحرة <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... ساطحة الحرة / سيرة المفرق

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الصيرة عبارة عن جوهر من سبائك كحماة  
فوق بعضها بدون اضافة مادة فينته كالمسحوق  
أو لطين

تعمل الصيرة لحماية الالمنيوم وبقائها من الكبريتات  
الضرسية أو لمنعها من التآكل بالليل، وهو هو  
التيه البدوي في أي مكان سكن فيه وسيتم  
سباغ كثره كحماة في الحجرة، أيضا تنزل  
البدوي يمكنه أن يبين صيرته لعنه وكثيراً ما يكون  
الصير صلبة من قبل تآكله آهين منقوش السطح  
فقط يتم عملها واصلها، وهو لا يحتاج لطين  
أو اجنته لتثبيت الحماة، لكن يحتاج لها  
في تركيب الحماة حتى لا تقع (لا تسقط).

لتحضير السطح يمكن فيه حماة كثيرة أو صير  
قديمة وبين الصيرة بالمساحة التي يراها من السطح  
وكما في السطح ما سكته ويقوم بتثبيت الحماة  
بشكل جيد ويمكنه من تآكله من تحت وربما  
يصل إلى منه ويضعه و يصنع لها سبائك (مفضل) ليعمل  
ويزود المساحة ويستقره (بغلقه) أي حتى يجف  
مثل براميل حديدية أو لولح راتنج أو لولح خشبي

تتم الصير أكله اللدقات في بداية السطح  
لأن الرغيم يكون لها صغار تحتاج للحماية

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          فاج ، عمارة ، الواج معدنية ، ذهبية          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          أصلاً ينطبق الأمر نظام لغوية من البرقيات          وراعيان          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعابير شفوية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، أو          غير ذلك</p>
<p>.....          لهجة أهل الكيل / تاريت السمال          لهجة بدو سمان عسرة لعل          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          بمل          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          - تناقل بين الأجيال          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،          غير ذلك</p>
<h4>5. حالة العنصر</h4>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ ما زال محافظاً عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

<p>.....  .....  .....  .....</p> <p style="text-align: center;">مَدَامَة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....  .....  .....  .....</p> <p style="text-align: center;">مَدَامَة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....  .....  .....  .....</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات  ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  ○ الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>صون هذا العنصر مرتبط بالقابلية التي يملكها  من أهلها وهي الحفاظ على الممارسات والتقاليد  مستمرة صادقة تراثية التي تميزها كسماويته</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبي سارن بسيد	٢٧	ذكر	مصنف	ام، درب - لفرق	٧٩٩.٩٥٦٩١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبي سارن بسيد	ام، درب - لفرق	٧٩٩.٩٥٦٩١	

7. المراجع والأشياء

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ٢٣ / ١ / ٢٠١٧  
 التوقيع: محمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	محمد نوري محمد
.....	السن	٤٧ سنة
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	موظف
.....	الموطن الأصلي	الفرس - المفرق
.....	مكان الإقامة	الفرقار - جبل الفرص
.....	الهاتف	٠٧٩٩٠٩٥٦٩١
.....	البريد الإلكتروني	