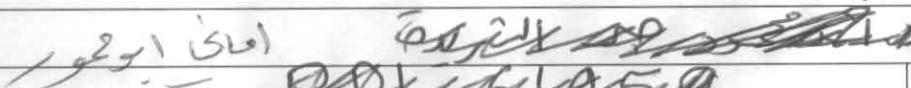
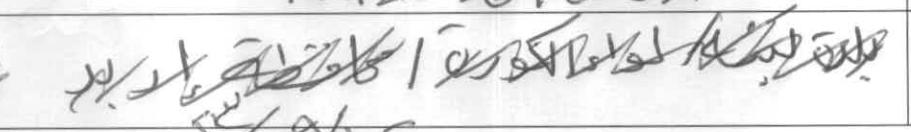
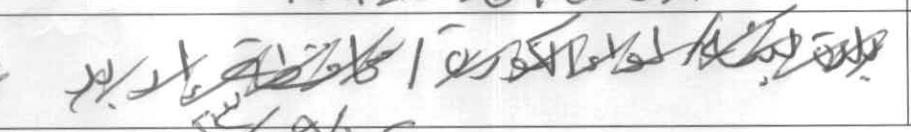
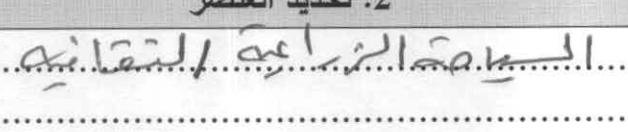
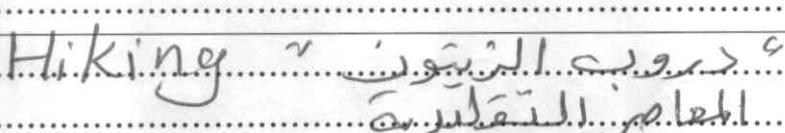
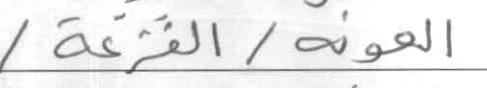


بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة

 د. ابراهيم العجمي RPT/61059	أ. اسم الباحث وشهرته:
 ٢٠١٩	ب. رقم البطاقة
 جبل الماء - البترون	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

2. تحديد العنصر

 البيروبيات التقليدية  Hiking  العادات / القراءة	<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)</p> <p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p> <p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. <p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البيروبيات الاردنية <input type="checkbox"/> المحافظة: إربد <input type="checkbox"/> المدينة: ربكيا / عجلون / لواء إربد <input type="checkbox"/> القرية: لبيه / كفر الهاشمي / الاستويفات / جرسان / الحارثي <input type="checkbox"/> المكان بدقة: عين نصفة / العصروحة / قرية لبيه
---	--

صل

3. وصف الغنر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

(1) البر والبر منخفض في الاردن. يوجد بروبرتى
البر الرئيسي المهم هو لوادى الاكورة حيث يوجد
بها 15.000 نسمة. يوجد بروبرتى متوسط انتشاراً
اما بروبرتى 2306 فما يزيد عن 1% ومحاذقها
بلدة بروبرتى تسمى بروبرتى وتقع على سفوحها جبال بروبرتى.

(2) بلدة بروبرتى الواقعه على نهر الاكورة في الجهة اليسرى
من الاودية الى صارى المتضيق بروبرتى بانتشار
وسع غير عادي من مياه النهر على الرؤوس هو المدين المسلط
وهو زيت تدابير صوارت ضد الفيضانات السريعة
لارفع

(3) حادق الديلى كبلدة بروبرتى
والوادى الاكورة لوحدها اول بحيرة في العالم
لها طبقتين مائية وتحتها اخرى يفصل بينهما
جبل يدعى عبا. يقع في العقبة الجبل على الحدود بين مصر
والساحل - البر

(4) مدربون بروبرتى حارطوه 5 كم
لما هن اصحاب الرئيسي المهم هو قواصم المراكز
القديمة فالوادى الكورة

4. خصائص العنصر

<p><i>مَعَاصِرِيْ بَيْوَنْ التَّقْلِيدِيْهِ / الْمُدَرِّجِيْهِ / المُعاصرِ</i></p> <p><i>مَعَا المُعْصِمِيْهِ الْمُرْعِيْهِيْهِ / مَا يَبْرُلُونْ</i></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><i>الْكَلَابِيْسِيْهِ / الْمَدَلَلِيْهِيْهِ</i></p> <p><i>الْمَلْعُونِيْهِ / الْمَطَافِيْهِ</i></p> <p><i>الْمَطْرِدِيْهِ</i></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p><i>إِلَامِرِيْكَيْهِ / الْمُحَبِّيْهِ</i></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><i>الْجَهَنَّمِيْهِ / الْمَسَاجِيْدِيْهِ</i></p> <p><i>الْعَلَاجِيْهِ / الصَّبِيْرِيْهِ</i></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمرا / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p><i>لَوْعَمَهِ الرَّأْيِيْهِ الْعَامِ</i></p> <p><i>الْمَوْعِيْمِيْهِ الْمَبِيْهِيْهِ / لَمْ يَفِي</i></p> <p><i>صَمْعَهِ السَّيْهِ الْإِسْلَامِيَّهِ الْعَالَمِيَّهِ</i></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

ص ٣

5. حالة العنصر

<input checked="" type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
<p><i>مُخاطر التوسيع العرام مُخاطر الكتب المدارس - هرر المتربيون</i></p>	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل
<p><i>تغزير التوعية المجتمعية نحو الاتجاه الآخر</i></p>	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
<p><i>- وصوح حارقة طريقة للحياة ما يستخدم الذكاء الاصطناعي للحياة</i></p>	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
<p><i>اصحاحه للتراث والمحاولات لتحقيق حلول توقيعه اصحاح حواريات دروب الرياحين Hiking</i></p>	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات) الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسوون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول
(المعتذر) عن العنصر

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
د. أ. شريف الشربي	لعام اكورة - ديربي	٠٧٧٧٧	
رئيس مجتمع السند للاتصالات		٩٣٧٥٣	
والبيئة		a-shraieh@hotmail.com	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فؤاد سليمان	٥٥	ذنب	لعمد	لعمد	٠٦٨٦٦٠٥١٨	
جواد راجح	٣٢	ذكر	لعمد	لعمد	٠٦٩٠٤١٥٠٣٢	
يارا محمد	٦٧	ذنب	لعمد	لعمد	٠٦٩٩٤٨٦٨٠١	
محمد نور الحمد	٢٢	ذكر	لعمد	لعمد	٠٦٩٩٥٥٧٤٣٨	

7. المراجع والأرشيفات

يجيد أسلوب حرفياً وارتبطة
التي هي صورة لبرهان الدين المحاجي

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

حارة حكمة / عمالات محمد
صورة من أحد
أعلام دنائقة
عوْنَة وعوْنَة

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أحيـفـظ بـحـضـرـي فـي الـمـدـىـةـ الـفـكـرـيـةـ
لـلـلـادـالـعـلـمـيـهـ أـلـيـهـ مـاـ اـسـافـيـ
وـلـادـارـيـ دـاـفـرـاـمـيـ

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة أو
المجموعة أو الفرد على امكانية
استعمال البيانات المجمعة أو اي
جزء منها حول هذا العنصر؟
(مثلا على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

العنوان

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه ، أنا الموقع أدناه ، أوفق حامل العنصر التراثي المسمى ب ، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

التاريخ
التوقيع

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروyi)

الإسم	أحمد محمود بن الشراب
السن	60 عاماً
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	رئيس جمعية التنمية الادراكية والبيئة / NGOz
الموطن الأصلي	بلدة لبنته / لواء الكورة / محافظة إربد
مكان الإقامة	درر العبد / لواء الكورة / محافظة إربد
الهاتف	٠٧٧٧٧٩٣٧٥٣
البريد الإلكتروني	a-shraideh@hotmail.com

صل