



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ق/ع/ع/ع/ع

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات إجماع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عابد قاسم محمد الطظامان - عمّان	
ب. رقم البطاقة	٤١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/١٠/١٧ الضفاوي - البادية الشمالية الشرقية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المشعر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الضفاوي <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الضفاوي / البادية الشمالية الشرقية

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

السهم وطرقه نوع من الطب والتداوي

تقوم (المرم) البرونزية بطحن البرصاة لا الجرة

مع تلك البطم عند جسمنا عجم وتغلب بالحمية

وتجيب سوية من وبر الباطنة ويساوي على

سكل كرمه حبيزة تظن بها في المرمسة

وعلك البطم وتنفذ انفسها في فتحة

وتشداوي به الشوان عن كل وجع البراس

الناشع عن نزلت السد

وكل ما يوجعها راجع حبيب البرة اللين

تكونت منها وبرة الجمل والبرصاة وعلك البطم

وتلبها بالهوية او الحية وتنفذ انفسها

وتغلق امر فتحيته كذاي اليرق

4. خصائص العنصر

موسيقى / علبت ليلم / وبرة الجبل

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

أهجة / أجهن الصفاوي / يدو حمال شرق الإبردين

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

صناعات خبيث / طب خبيث

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

صوم جبل / ك جبل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / ناد ثقافي،
غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

<p>.....</p> <p>عنصر مستدامة</p>	<p>ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>عنصر مستدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، المصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✗ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>بعض العناصر غير مسجلة في الجداول</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :


الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سليم سليم	الهنداوي / البادية الشمالية الغربية		

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٠/٥ / ٢٠١٧
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	سكينة علي
.....	السن	٨٠ سنة
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	بلا
.....	الموطن الأصلي	الاردن
.....	مكان الإقامة	الصفارين - البادية الشمالية الغربية
.....	الهاتف	
.....	البريد الإلكتروني	