



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٥ / ٣ / ١٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

|   |   |
|---|---|
| 1. بيانات جامع المادة   |   |
| أ. اسم الباحث وشهرته:   | أحمد محمد إلهوس   |
| ب. رقم البطاقة  | ٣٨  |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات  | ١٩ / ٩ / ٢٠١٧ م المفرق  |
| 2. تحديد العنصر   |   |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | السرج (سرج الفرس)   |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   |   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الوطن العربي - بلاد الشام - بلاد الأردن - بلاد حوران</u><br><input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u><br><input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u><br><input type="checkbox"/> القرية: <u>بدر</u><br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>السرج الفرس</u>                                  |

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

السيرج هو  
جهازية من جسم داعم للركب أو أي كحولات أخرى  
تسببت على ظهر الحيوان بروابط خاصة  
والتي لا يباع إلا كوسج الخيل ومصمم لإعلاء  
برهوية الفريسة (الجواد).  
- وهو عبارة عن سائر عصبية يربطها إطار بسيرج  
لتبف تحول جسم الفريسة وبالإضافة إلى تزوجين  
عن الركاب.

#### 4. خصائص العنصر

|  |   |
|--|---|
| <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>  | <p>وسائطه، رموزها، جملته، حزامه، حدوده، حدوده، حدوده<br/>عن الجدل الشيخ</p> |
| <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>   | <p>أسرحة الأصيلة وسجلها</p>   |
| <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>   | <p>اللغة العربية لغة أهل الشمال - لهجة بني هاشم</p>                         |
| <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>   | <p>عادات أسرية وعمل</p>   |
| <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> | <p>تناقل بين الأجيال<br/>اكتساب في المجتمع المحلي</p>                       |

#### 5. حالة العنصر

|  |   |
|--|---|
| <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>            | <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار<br/>○ ما زال محافظاً عليه<br/>○ في حالة التضاؤل أو التناقص<br/>○ مهدد بالزوال / الانقراض<br/>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> |
| <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> | <p>لا يوجد</p>  |

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عبدالله

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عبدالله

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تناولنا من الإصايل

وتعلمهم كيفية صنع الإسج وتركيب

## 6- الممارسين والمشاركين في العنصر:

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم   | العمر | الجنس | الغنة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| عبدالله |       |       |               | المخرب  |                  |                   |
|         |       |       |               |         |                  |                   |
|         |       |       |               |         |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

| الاسم       | العنوان         | التفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------------|
| خالد العويش | ديروق - الكيفزي | ٠٧٩٥٠٢٢٥٣٧         |                   |
|             |                 |                    |                   |
|             |                 |                    |                   |

7. المراجع والأرشفيات

|                      |        |
|----------------------|--------|
| المصادر المرجعية     | المادة |
| نشورة حول العنصر أو  | المادة |
| المواد الأرشيفية أو  | المادة |
| متحفية حول العنصر أو | المادة |

8. الأنونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

|   |  |
|---|--|
| هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد | <p>لا يوجد اي شروط او قيود او اذونات</p> <p>مفروضة من قبل الجماعة على امكانية استعمال البيانات المجمعة</p> <p>استعمال البيانات المجمعة وتم</p> <p>التعريف به و الافصاح عنه كالمعتاد</p>  |
| ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر   | <p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..<br/>         خالده محمود العنصر (الموسيقى)</p> <p>حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..<br/>         البيسج، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٩/٩/٢٠١٧ م</p> <p>التوقيع: خالده محمود</p> |

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - التروي)

|                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| الإسم             | خالده محمود العنصر (ابومحمد) |
| السن              | ٣٤ سنة                       |
| الجنس             | ذكر                          |
| الديانة           | الإسلام                      |
| المهنة            | تاجر اغنام                   |
| الموطن الأصلي     | المفرق                       |
| مكان الإقامة      | مفرق - الحي الغربي           |
| الهاتف            | ٠٧٩٥٠٢٥٥٣٦                   |
| البريد الإلكتروني |                              |