



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:		السيد هلال بن محمد
ب. رقم البطاقة		58
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات		١٩/٥/٢٠١٥ م المفرق
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)		الموسيقى الشعبية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر		/
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية		<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)		<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>المحافظة الأردنية</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>المفرق</u>

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الصباح مَرَّضَةٌ مِنْ جِلْدٍ لِيَأْتِيَ الْعَصِيرِ أَوْ

الرَّضَا نَ لَكِنَّ نَمَّ لَمَلَّةٌ كَيْ تَطْرُقَ أَمْرًا لِيَأْتِيَ

وَيَدْبُرُ وَيَلْمِ وَيُفْضِي بِقَدْرِهِ مِنَ الْجَوْفِ نَسْرًا أَوْ

بَعْدَ اسْتَوْعَابِهِ كَيْفَ يَكْفِي الْجِلْدَ مِنْ لَدَاغِلِ

وَلَعَنُوا نَمَّ الرُّبَا

4 خصائص العنصر

<p>١. البديع ٢. كحل ٣. كحل ٤. كحل</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>١. كحل ٢. كحل ٣. كحل ٤. كحل</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>١. كحل ٢. كحل ٣. كحل ٤. كحل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>١. كحل ٢. كحل ٣. كحل ٤. كحل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>١. كحل ٢. كحل ٣. كحل ٤. كحل</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>١. كحل ٢. كحل ٣. كحل ٤. كحل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>معرفة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>معرفة</p>
<p>ج. الجهود المبدولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>المدراء الإداريين من الأرباب السالكين</p> <p>معرفة</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سالم محمد	٦٨	ذكر		المركز	٠٧٧٤٤٨٩٤	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7 المراجع والأرشفات

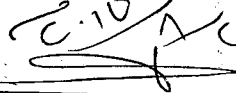
.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8 القيود أو الشروط الخاصة بالبيانات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

التاريخ: ١٥/٨/٢٠١٥
 التوقيع: 

9 بيانات حامل العنصر (الأفراد - الزوار)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	انموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني