

١٤/١/٥/١٥



٥٠٠٠٠٠٠

وزارة الثقافة

٣/١/٥/١٥

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات جمع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>براء علي ابو اسلم</u>	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	<u>البيصرة</u> <u>٢٠١٤ - ٢٠١٥</u>

٢. تحديد العنصر

..... <u>السجينة</u> اسم العنصر (كما يردده مجتمع)
..... مسميات أخرى شائعة لعنصر
..... ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
..... ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: مكان انتشار العنصر وموقعه
..... ○ المحافظة: <u>البلقاء</u> مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (خرى)
..... ○ المدينة: <u>البيصرة</u> ○ القرية:
..... ○ المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

بعد ما يزعم الذبيحة ويلتزم جلدًا بأخذه
ويصنع من الدابة ويجرد حين يوطئ
عجوه العنصر، وكطهر عليه حجر، وكان عليه
"لا تراه الشمس مرة في أيامه" -
قبل كان يذوقه بالروح - من الجلد من الماء
الشعر الذي عليه يعرفه ويطهره بعنصره الذي يتوكله الشعر
عنان العنصر أكله يفتو "الرباغي الصنوبري" -
"طيرة كسرة" وما يبرد يوطئ العنصر به، ويخيط
من الصوف، وقطعه قماش يوقه ويخيطه بقطب صوف
قاعه بالخزاز والجناط
ويخرجو لدهوه مرتين وثلاث من قبل يداول خفة
بالعن يردوه يذوقه تحت الحيشة بقوله العنصر
ويشكوى أكله هو معروف بالرقاعة كان يوقاه وسأول
لا لا يمشي من جلد العنصر
ومن أكبر حجم من العنصر ويخطوها بالأكتر من جلدوا
وكان يتخذها الواردان لئلا يلبس "بلاء" لئلا يلبس
صارت الخضاخضاه ع كبريا من العنصر واللين

4. خصائص العنصر

<p>جلماعز، قنطرة، فاس، حيدر، حكاية، حبال مخيط، صلب، حبت، البحر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>مستويات اداءك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>السلطة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ع</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه لعنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد لمجتمع، مثلاً: تناقل بين لأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحَاقَظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقض ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل بالمنهجيات (الممارسات تفضلي) الواجب اتباعها لصون لعنصر بحسب ما يراه ممارسو لعنصر التراثي أو معلموه أو لمجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
لمتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأوقات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود
وضحة من قبل الجماعة أو
جموعة أو الفرد على امكانية
عمال البيئات المجمعّة أو اي
منها حول هذا العنصر؟
لا على صعيد النشر، أو
تخدامها لأي دراسات
تقبليّة، أو غير ذلك، حدّد

مواقفة الجماعات - الأفراد
لى تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أثناء
أوافق
المستخد

حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصص التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

9. بيانات كامل العنصر (الاختياري - التزوي)

الإسم	عزى العليم
السن	٤٩
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	موظفة
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الاردن
الهاتف	777161100
البريد الالكتروني	