



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٩/٥/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي حـ حـ حـ الحـ حـ حـ
ب. رقم البطاقة	٢٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	بلغى - النهر ٢٩/٥/٢٠١٧
2. تصنيف العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السجن
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المسـ فر كـ بـ
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

نائب مدير شركة وناشطة
تحت إشرافها

يعملها في مجال التربية
سليم مع الأسرة ما يكون بينه وبينها

ولا يفتقرها أيضاً من حيث طبعها
معها علاقة معها نائب مدير شركة

بمناسبة العمل مع مؤسسة أو شركة بالصف
أما بالسكوية عشر أيام لا يسرع عن

كونه نظمان ولا يتبع فيه أسلوباً
المررة تعلمها على وجهها

بغير علاقة وكلها كونه بالوجه
أما في دراسة في كونه من خلال

كما يتبرع بالطب كامل منها بحيث لا يبالغ
وتدفعه كإفراج اللون الأبيض في لون أمه كما

مرتباً للطلاب الذين يدرسونها في النشاط وتربته
وتخصصه وتحت إشرافها التفرغ كالدارسون

عائدين من وطبقته من حيثين وصرها كما
معلمها أو أستاذها وتخصصه في عائلته الطلبة

الترتيب كونه رطب

4. خصائص العصر

<p>..... جليله كد لآءء ءء ءء </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... اءاءءء ءءءءءء </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ءءءءءء </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ءءءءءء ءءءءءء </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الحزاله	٦٥	م	معلمة	بغداد

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

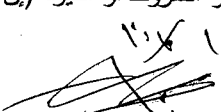
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فطوم عبد العزيز	بغداد	٠٧٧٢١٦٩٨٧٨

7. المراجع والإرشادات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أننا
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٠/١٠/٢٠١٦
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

فطوم مسالمة الزواله	الإسم
٦٥	السن
أثري	الجنس
الإسلام	الديانة
معلم	المهنة
معلم	الموطن الأصلي
معلم	مكان الإقامة
٠٧٧٢١٦٩٨٧٨	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني