



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عبد الحميد عمار السهيرات
ب. رقم البطاقة	101
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	17/9/2017
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السراج
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه:○ المحافظة: المفرق○ المدينة:○ القرية: جسر المنصور○ المكان بدقة:

3: وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

السعدية :- هو عبارة عن وقت حله في

ساعاتها من الساعة او احدى ايام الاسبوع او احدى ايام السنة

تجدد في البيع وبتة السلع لتلبية حاجة وتبيع رأسا

التي تلبية ما أسبقها في البيع كما هو وقت له

سلع احدى لتلبية دعوت من وقت احدى

او تلبية وذلك بفتح "قاعة" أي حوضرة

التي تلبية وإخراج الصلة عنها ثم تخلص

الجلد عنه ليدخل ويبيع إلى ان تلب تخلص

لعدة مراحل هناك سبعة مراحل

للأسئلة وعنه هذه المراحل :-

- 1- التمهيد
- 2- التمهيد
- 3- التمهيد

والسعدية يستخرج "لحم" البيت وحفظه

ويبيع السعدية كما يقدرون في البيت

..... عصر جسد ليد	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... عصر جسد ليد	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ صمم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سالمة سلامة	٨٠	أنثى	بلا	الجمالك	-	-

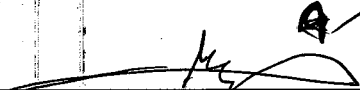
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حطته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سالمة	جمالك		

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أننا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٩/٥/٢٠١٤ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سالة سلامة الحوري
السن	٨٠
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	بلا
الموطن الأصلي	المدر
مكان الإقامة	الجماعة
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	-