

صحة الاسفار لثامنة عند الصبح



لنفس الباحث ونفس  
المكان ونفس  
صاح العنصر



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٨ / ١ / ٥ / ١٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات ذات الصلة

بيانات ذات الصلة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمدان لامي العنزه
ب. رقم البطاقة	٢١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩/١٥/٢٠١٧ الحوفا - الخالد
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الهميل
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	/
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>الوطن أو بعض المحافظات منه: .....</li><li>المحافظة: .....</li><li>المدينة: .....</li><li>القرية: .....</li><li>المكان بدقة: .....</li></ul>



#### 4. خصائص العصر

<p>جهد القلم / ديبان الروانزي / محمد طه وخديجة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>لحظة الجرس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تساقط سير الإصباح</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>تتم عبر جدران وأرواح الحظيرة الجبروتية</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>



7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... <u>سويدي</u> ..... <u>العنزي</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الجميلة</u> .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥ / ٩ / ٢٠١٧ التوقيع: <u>سويدي</u>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سويدي العنزي
السن	٦٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	اسلام
المهنة	مستزلة
الموطن الأصلي	
مكان الإقامة	المخالدية - المفرق
الهاتف	
البريد الإلكتروني	-