

ك ١١ / ٤ / ٤٥



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عروب عن الجاشنه
ب. رقم البطاقة	بلا بطاقة (١٩)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ١١ / ٢٥

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السامر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: الكرك <input type="checkbox"/> القرية: الكرك <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الكرك

3. وصف العنصر

وصفًا للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

السامر :-
السامر هذا في العرس يصير وعانوا أيام أدب
واينصروا يوم حكمه بنواها لسوت بيت الشعر
واهل العرس بعزوا (الراه) وكنانا بحذه بارود
يقوم بطبخ سلا كحن طلق وما كان في محرت مثل
البيوم ولا كانوا يعزوهوا مثل اليوم سلا عوا
اهلها القوم كلهم على طالعوس ويقومون طالسوان
ويطحن لها القوم على النار ويسوا السامى فزين
(سماى قومه) وطاسيه كنيه للفتوه ويتلا عوا
هانزلم في لسيف ويسولوا حوه هالعفت لعوا
قما سمها لست ويقوم شيخ العسيرة ويقول :-
[يا الله يا سباب قوموا على السامر]
ويهموا من بعض هانزلم ويبلسوا ايفوا وفي قصد للسامر
يقال أكثر اجن في شخصيه قسوه في نفسه أو
في المنطقه يكون مثلا قائد جيش مثل طاس السامى
الله يرحمه وهنشات هالعسيرة وتطولاتهم وفي صبح لصاب
العرس والشيخ قائد العسيرة مثل :-

" ههلا ههلاي يا ههلا
لا وليفي يا ولد
اول مائدي ونقولي
هلوا عطاها الرسولي
اول مسيه للجوار
وثاني مسيه الوليه
محمد ولد سلمان ..
بيته طويل العمدان ..
بابته عسبح وسط ..
وكل رفته بشعه مضمونه ..
سرينا وياك همسه
ديز، همسناه همسه
سلاسه ريكه الدبابه ..
والبزر قطع ثيابه
ومحمد فاسمع صغيب
سحب الفرد ووهلاني
قلته ^{عرقا} ولعمر دني
ههلا ههلاي يا ههلا
لا وليفي يا ولد
ههلا ههلاي يا ههلا

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

لغة أهل الكين

اصفالات وطبقة

طريق / المشاركة

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
محمد كوشين	رَبِّة رَاكِين	٠٧٩٥٦٦٤١١١	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
محمد كوشين	٦٠	ذكر	مشارك	رَبِّة رَاكِين	٠٧٩٥٦٦٤١١١	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شرط اذناج من قبل حامل

العنصر

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه محمد كرسين
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ المساجير، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٥ / ١٠ / ٢٠١٣ م

التوقيع: محمد كرسين

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

الإسم	محمد كرسين
السن	٦٠
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مستشار
الموطن الأصلي	رامين
مكان الإقامة	م رامين
الهاتف	٠٧٩٥٦٦٤١١٦
البريد الإلكتروني	