

ك/ ١١ / ٤ / ٤٠



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

عبدالله العلي

ب. رقم البطاقة

(٩٢)

ت. تاريخ ومكان جمع

القطرانة ١٩/٩/٢٠١٣

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

قصائد الشاعر)

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

✓ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

في المادة 12 من الاتفاقية

✓ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

✓ الوطن أو بعض المحافظات منه:

○ المحافظة:

○ المدينة:

○ القرية:

○ المكان بدقة: القطرانة

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

تصانيد الساجرة - هي القضاة المعنوية

هي رخصة الساجرة هي في الاصل صفاة

البروية عند البروة

وهي اشهر حارة

سال دوح الميت على الوضوء منير

على تلك عزلة ورجوع عاسر

عشلات عزلة ورجوع خليل

تقطعت روس الخريسي وجيل

داعني طريق عثرة على

عاصم لهالي ردا لم خبر

عاصم لهالي ردا لم جواب

دوح عين من صفة لسان

* * * *

~~وصف العنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)~~

~~تصانيد الساجرة - هي القضاة المعنوية
هي رخصة الساجرة هي في الاصل صفاة
البروية عند البروة
وهي اشهر حارة
سال دوح الميت على الوضوء منير
على تلك عزلة ورجوع عاسر
عشلات عزلة ورجوع خليل
تقطعت روس الخريسي وجيل
داعني طريق عثرة على
عاصم لهالي ردا لم خبر
عاصم لهالي ردا لم جواب
دوح عين من صفة لسان~~

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

لا يوجد

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

الرقصة، الأغنية، القصيدة، الغناء
الأساطير، الحكايات

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

اللهجة السودانية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

احتفالات وطقوس وإعراس

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً: تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال
والاكتساب في المجتمع المحلي

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بناي عيسى			
أخويطاه	القمرانة		
الحجاب			
النصائح			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أم علي بن عيسى	٤٥	انثى	موظفة مكتوب	القمرانة		

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا ما لو

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ وصائد الساحر، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:
 التوقيع:

ع. ١٢ / ٩ / ٢٠٠٤

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الروي)

الإسم	ام علي بن علي
السن	٤٥ سنة
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	موظفة حكومية
الموطن الأصلي	القطرانية
مكان الإقامة	القطرانية
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—