

ك ١٥١٥١ / ٩٧



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عبدالله من الحباشنة
ب. رقم البطاقة	٤٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٣ / ٥ / ٢٠١٢ م

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السمنه اليديه + الخبز + الزيد + الرايب + لشدنه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الكرو
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="radio"/> المحافظة: ..... <input type="radio"/> المدينة: ..... <input type="radio"/> القرية: ..... <input type="radio"/> المكان بدقة: .....

3 وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الزاهر (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

السمه -- هادا بتحيي الحلب الى بنجله  
من الغنم الحلال واهنا قبل ما كنا تقلي  
الحلب عوره به -- وينحطوه على السقا  
أول مرة ينحطوه في لقا وينحطون اللبن  
عنان ايصير رايب وينحطوه في حلب  
في لقا وينحطه المبع ورائه حاليو رايب  
وينحطوه في الحظاظه الكبيره وينحطوه  
في لقا من يوم وميه عامه عليه  
حطير ينحطوه فيه فكان يصير الزبد  
عائنه وينحطوه وينحطوه ويتطلع  
الزبد عبال ولبنه ينحطوه في قدر  
كحاشي حبر وينحطوه على لك صغار ويوزل  
في لقا لقا تقلي السنه وبعد ما تقلي  
بتطيرها في حيس حبر قما حبر حيس  
القما حبر حيس حبر حبر حبر حبر  
موجن ما تطوع ادر حبر ونسوزها حبر حبر  
عنده نزاره سبع والى ما كنده نزاره نزاره  
من الزبد اكي يتطلع ينحطوه في لقا وينحطوه  
وعنان الشهر ينحطوه الحيات (السوايح) حبان  
اللزقة فيه الشهر قيعدين ينحطوه وينحطوه  
عالنار وينحطوه الحبر الحبر وينحطوه  
عليها ميه ونحوتها الزبد لبن وينحطوه في لقا  
ويعديه ينحطوه الحيات وينحطوه الحبر  
ولبنه ينحطوه في (المرو) والحبر  
هاذا بيونه حالها وين من جلد  
الغنم بيينه وينحطوه وينحطوه منه السمه

4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>(آلات السقا) (زبدية، حنفية، كبد، حنفية) (منتجات)</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>فنون أداء ← وضع الحليب في لفة للقيام بخطوات واستخراج المنتجات المذكورة عن طريق الخط وشركه يوم ثم إعادة الخط</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p></p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>عمل ← عادات أسرية ↓ جمع المنتجات ↓ يمكن إرساله من تلك المنتجات (هدية) في أثناء المناسبات الاجتماعية</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>المشاركة / طريقتان / اكتساب</p>

## 5. حالة العنصر

<p> <input checked="" type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافَظاً عليه  <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص  <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض  <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية         </p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>           إمتطاط الناحية بطريقة صنع المال كمنتجات            للقيام بالتأمين في سوق البيع وكسب            الربح         </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>مخاطره الإستثمار وفي حالة تقدم</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>قلبه فالسقا أجمع لستبدل</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p> <input checked="" type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات  <input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية  <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  <input type="radio"/> غيره حدد .....         </p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>           بنى عن طريق التلفاز بطريقة صنع            المنتجات الجديدة         </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فليحة المسكفة/ أم أيمن	قرية راجية	—	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فليحة المسكفة أم أيمن	٦٠	انثى	منزل	قرية راجية	—	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

السجلات البدوية الأردنية لعينيه

## 8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لم يكن هناك شروط مفروضة من قبل الجماعة.

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه عليه العنصر ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ العنصر التراثي الجداري أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٣ / ٥ / ٢٠١٣

التوقيع: أ. م. م.

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عليه العنصر
السن	٦٠ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	راكب / الكرك
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—