



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١١/٨/٢٠١٧

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عصية كوره قاسم الويل
ب. رقم البطاقة	٧٠١٠٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/٧/١٧ الدنانة لبارج الجمال لبرج
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السمن البلدي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الدنانة لبارج الجمال لبرج

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

السمنت

حسب المعروف عند الهادي أن مصدر الرزق هو العنصر

وهيها وحجج لقدم كانت العنصر جلب لإعناهم

وتنزلها ثم تحفر هذا الحلب في الفرقوت وتنسكل الزبد

التي تسمى في ضايق السمنت

يخرج السمنت البلدي عن طريق تدوير السمنت في يد

كبير وبعد ذلك تدور الزبد تصير عينا العائل من

الجبن المطبوخ في ماء مسجاً، وإصاها تستعمل المرأة للصين

إذا لم يوفّر لها الجربس، ويوجد المقدار لها رهن

بجانب الجربس جميع اللبن الموجود في الزبد، وتصير

العائل منسك الملح والكرنم والبرار، ويحسبه نقال لها

الذغل وبعد ذلك يفرغ السمنت لفرغ انه اصوي

حالياً من اللبن، واصوي سمنت مراحيه

وتنزل السمنت من يده قليلاً ثم تصير عن الجربس

في العنصر او في القمح من

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

تربيد... حديد... احساب

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء،  
أو  
غير ذلك

ش

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لهجة أهل القرية

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

مجلد

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

تناقل بين الأجيال

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

لا يوجد



## 7. المراجع والأرشفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه. **بنته حارثة الحسين**.....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ **البجعة البليدي**.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠ / ١٠ / ٢٠١٤  
التوقيع: بنته حارثة الحسين

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

بنته حارثة الحسين	الإسم
٦٠ عام	السن
انثى	الجنس
علمه	الديانة
ب منزل	المهنة
الرفيعة	الموطن الأصلي
	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني