



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١١/٢٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عايد قاسم محمد العظامات - عمار	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٩٧
١١/١٠/٢٠١٧ المفرق / البادية الشمالية الغربية	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	السلف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية</li><li>○ المحافظة: المفرق</li><li>○ المدينة: المفرق</li><li>○ القرية: الصفار</li><li>○ المكان بدقة: المفرق / البادية الشمالية الغربية</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

سنة عبادته البدن ابرقائه الترخيل بحسب  
مجربته الرجال السمان الرئيس  
سبواهم السلف وهم من الرجال الجوليين  
عن السون الذي لا يمان وعده سبواهم  
كأبوا يركبون الخيل يسلفون قد ابرك صيل  
سبغون الضحك (وهي البك والنهال)  
لعم باحق بها الكلال  
والمسلف يتأدية الدليل الذي يعقد الرصيل  
على مكان الذي بنا سبواهم من حيث المرصين  
والعلماء  
وهذا السلف من المكان المناس من نزل المسلفين  
وسبغون الرصيل لما رصيل، ويعدون  
سبغون السون وسبغون

#### 4. خصائص العنصر

البيوت الجميلة  
الابواب الخشبية الجميلة

العناصر المادية (إن وجدت)  
مرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
أثاث، أزياء، حرف، منتجات،  
غيرها.

سلفنا في الإمتحان  
سلفنا في العمل وحياتنا

العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تأثير شفوية، عادات، معتقدات،  
وإن أداء، أو  
غير ذلك

لجنة أهل الصفاة والبر والكمال في الأندلس

اللغة / اللهجة المستخدمة

جموعتنا

السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
طقوس / ترفيه وسمير / عادات  
مصرية / غير ذلك

مناشط بين الأجيال

طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
ثلاثي تناقل بين الأجيال / المشاركة  
اكتساب / تعلم في المدرسة /  
انتساب في المجتمع المحلي /  
نظمات مجتمعية أو أهلية /  
نظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

#### 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

حالة العنصر في الوقت الحاضر

وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تهدد النقل

ب. مدى استدامة العناصر المادية  
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

غير مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

غير مستدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معلموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بما يلي وسائل التواصل الإلكتروني

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الهيئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هشام محمد لطفان	الصفحة		

7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. هذا المسمى هو...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ١١/١٧/٢٠١٧  
 التوقيع: محمد علي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عاسم محمد الصفاوات
السن	٦٥
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	بلا
الموطن الأصلي	الرحدة / الصفاوات
مكان الإقامة	الصفاوات
الهاتف	
البريد الإلكتروني	