



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٤/٤/٤/٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وصولي عوهه قاسم
ب. رقم البطاقة	٨٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦/٣/١٧، الديانة البادية شمالاً لفرج ٢١ الحجاز
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المسبح (أحزاب يريه) المسبح
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

السُّمِّي

السُّمِّي هو عسبة موجودة في المصطرغ الأريدي.

ويوجد في أماكن الأماكن في نادرة يوجد.

السُّمِّي هو عسبة ناعمة ذات الرنك حمراء أو قرمزية.

له تشابه في شكله مع بعض أشكال نباتات الأريدي.

البدري

عبر البدري السُّمِّي وهو يوجد في بلاد العراق والبيرو.

نبتة العسبة، ذللها أو منقوعها هو أشد يورده.

فهي تعالج الجفون السود التي يصيب الأعمار أيضاً.

تعين السُّمِّي معدل السكر في الدم فقد ثبت أنها

تخفف السكر في الدم وتصح ارتفاضة وأيضاً هذه لعسبة

أيضاً طابرة للديان حسب الأعمار، ومن الحكمة لصحة

المنازة سابقاً للبدري والسُّمِّي أنه كان تياروي بأعنان

ذات فائدة كبيرة منها عسبة السُّمِّي التي كثيراً

وهو في الأماكن المرتفعة.

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

جسم العنصر

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة العامية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

عمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تأثير البيئة

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

الزوال

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

متدايمه

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

بيئيه

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بناقد بين الجهل

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صحة الكريد	م ابحال		

