



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٧/٩/١١/١٦

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي حسن عتور الكوالدة
ب. رقم البطاقة	٤٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/١١/١٦ بلها
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السيرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الحسبة <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الحسبة الزويج / بي بس



3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

السيرة الأولى من ليلى الفرج (الوس)
وقتها يكون بناءً نوع الفرج ورفعه الرياح
وسرها (ومنها صاعداً من التسمية)

وتكون السيرة دوم وليلاً لا عين ليس
تعتبر سيرة الرابح لولا أن عن الفرج للمح

وبالعادة يأتي أهل الويس والفرج البرية
ويجرون الكرية كما في شكلها آخر

وقتها يكون نوع الخلو بانواعه

وإذا كانت السيرة الملية فتجارة
عن عندنا أو تصود دلا هذا الفرج وليست

مما حرد بالآية، فابا والد الويس
ليدح ذب سيرة (الأهد السيرة) يوحى
جوها وتوارسها أهل هذه السيرة دلاله

على رزقها وأجها دابة ولهب

بصاها الرجال وإهد السيرة دونه عتاء وركتها

لغناء الساء



4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

الكلمات أو
البيوت الشعرية (القصائد)
ديحة أعل، البيوت الشعرية (الطرايا)

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

العناد القومي / عبارات المباركة

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللغة العربية / لهجة بي هس

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

الكتابات الجماعية المحلية

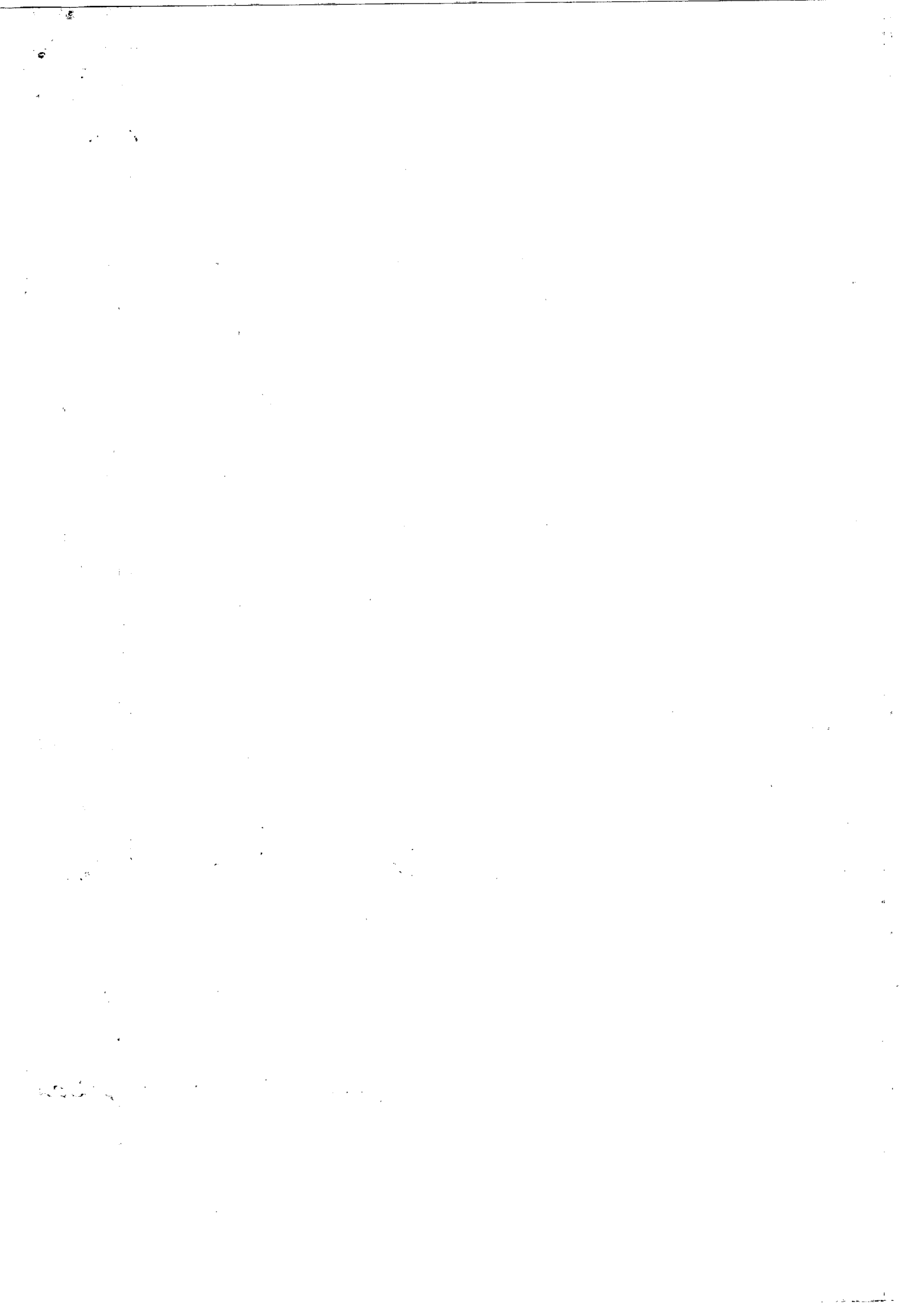
5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافَظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل





7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه مصطلحاً بصيغة الرواية... حامل العنصر التراثي المسمى ب.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع:	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

مصطفى عبد الوكيل الكوالة	الإسم
١٩٤٤م	السن
ذكر	الجنس
عالم	الديانة
عزارة	المهنة
بلدنا	الموطن الأصلي
بلدنا	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني

(2)