

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

- الشعر النبطي هو أحد أشكال الشعر ويعود من أجدادها لأنه قصيد
عن مشاعر وعواطف الإنسان وواقعه أيهاً، وليست لها صفة
أهل النادرة المنطية .

- الشعر النبطي يعود إلى قوم الأخطاط وهم أحد قبائل
التي عاشت جنوب الأردن وعلمت على تكوين الحضارة الأولى
وهم الذين أوجدوا هذا اللون من الشعر .

- يضم الشعر النبطي نوعين أساسيين هما نفايح المستغربة
في سرد القصيدة وهما

⊕ الشعر النبطي الحضري :- ويحتوي هذا النوع من الشعر على
العديد من المفردات الدخيلة على اللغة العربية وذلك
بسبب تحالط تاملية مع العجم والتخاليق .

⊕ الشعر النبطي البدوي :- وهذا النوع من الشعر يعنى
منه كالمصنوع والمفردات المحلولة البدوية العربية وله
علامات عديدة جداً تجوز رؤيتها

4. خصائص العنصر

<p>المسافر الملك الكتابية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>المرح الحكومة البرنامج الكونغرس والسياسة رعيه</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعايير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>القائمه / امه كحل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>كرميل وكمر مارك احمر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>التسا مشاركة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

5. حياة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>كثرة المكاليف</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	سند
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	سند
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>عمل مهرجان لسبل السبل</p> <p>عمل الأرمي سبري لسبل السبل</p> <p>تصريح، سحر، موديم، ماري، مصلو</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:


الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هدرا	٤٥	م	معلمة	المركز الكهنة	٠٧٩٧٣٥٤٤١٨	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هدرا	المركز الكهنة	٠٧٩٧٣٥٤٤١٨	/

	<p>حرموا الخمر</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p>
	<p>السح / الحق الصريح</p>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>

البيانات الخاصة بالمتطوع

	<p>لا يوجد</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ...</p>	<p>السح ... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٧/١٢/١٥ التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p>

بيانات حامل العنصر (الإطار المرجعي)

	<p>محمد هادي</p>	<p>الإسم</p>
	<p>٥٤</p>	<p>السن</p>
	<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
	<p>مسلم</p>	<p>الديانة</p>
	<p>موظف</p>	<p>المهنة</p>
	<p>الفرقة</p>	<p>انموطن الأصلي</p>
	<p>الفرقة</p>	<p>مكان الإقامة</p>
	<p>٧٩٧٢٥٤٤١٨</p>	<p>الهاتف</p>
		<p>البريد الالكتروني</p>