



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

محمد حمد الدين	
أ. اسم الباحث وشهرته:	
ب. رقم البطاقة	٦٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨/٩/٢٠١٧ أم لعتين
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السفر الكماشيني
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية، والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: المدينة: القرية: المكان بدقة: حي الكماشيني

وصف للعنصر وخالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يقول فنان من معروف فانه يمان لوطي

ان السهم الكاسي من انواع السهم

ولكن له صيرره خاصه انه يصيد

كالماء الفصا نذ الكاسيه بالتخصيص

فقد كان يستخدم سابقا من اجل

التوجه على قتال المستعربا منهن

هم الرجال من اجل المشاركة في القتال

واصبح يستخدم حاليا في الامراس

وفي حفلات الولاد لسيد البلاد

والعائلة الاتية باليوم العربي

فيقوم الشاعر القار بصيدته ولكن

بشيرة خاصة مبرها حاسي وتجمع

بصوت كل الكلمات بصيرة على مدح الرجال

والقبائل منج الامراس في يعتمد على

تحذهم السيد نذ الرجال على المشاركة

في الكوميتك

4. خصائص العنصر

	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>السجدة بين حرفين</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>الآداب المسارعة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة مواد

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة مواد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

المشاركة في المهرجانات المحلية والعالمية

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مبارك محمد العتيبي	ام لعتين		

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأوثاق أو الشروط الخاصة بالمطبوعات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. <u>بسم الله الرحمن الرحيم</u> أما <u>الموافق</u> <u>١٨/٩/٢٠١٧</u> <u>م</u> الموافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
التاريخ: <u>١٨/٩/٢٠١٧ م</u> التوقيع: <u>Bassem</u>	

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

بيانات حامل العنصر	الإسم
٢٠١٧	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
مناصب	المهنة
الزمار	الموطن الأصلي
م. لقطين	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني