



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

ق/ ٥ / ١ / ١٩

| | | |
|---|---------------|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | | هلال سلمان الشمرطاف / ابو صالحي |
| ب. رقم البطاقة | 80 | |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | ١٩ / ١ / ٢٠١٨ | |
| أ. اسم العنصر (كما يريدته المجتمع) | | السيف |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | | السيف |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: |

وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

هو عبارة عن مجموعة من الحالات
التي تخرج من الفقه حيث تقع الأشياء
بمختلفها من الاستقلال عن بعضها البعض
من حيث تنظيمها على الطبيعة الأكبر من كونها
كلها من حيث تنظيمها على شكل إرطال
التي تكون لأهميتها كبيرة ويتم عملها في صورة
التي تخرج من الفقه

115

التربية / ما ان

4 خصائص العنصر

جسود اللات بلا سبيل / طيفان ميبين
فيظ ليف / انما

أ. العناصر المادية (إن وجدت).
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

المجيد

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

البيدي

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

فوق

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

الكتاب / كتاب

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5 حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضائل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

جسود اللات بلا سبيل / طيفان ميبين

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

| | |
|---|---|
| | ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده |
| | ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد | ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) |
| | ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) |

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

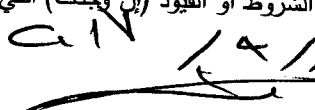
| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|---------|---------------------|-------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والإرشادات

| | |
|----------------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. شروط التسجيل الخاصة بالجماعات

| | |
|--|--|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أننا الموقع أدناه... ما على... حامل العنصر التراثي المسمى ب... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المنكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥/١٠/٢٠١٨ التوقيع: </p> | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |
|---|---|

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد أو الجماعات)

| | |
|-------|-------------------|
| | الإسم |
| | السن |
| | الجنس |
| | الديانة |
| | المهنة |
| | انموطن الأصلي |
| | مكان الإقامة |
| | الهاتف |
| | البريد الإلكتروني |