

١٣ / ١١ / ٥ / ١٤



أدوات مسي  
ع

٥ / ١ / ٥ / ١٤

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١ - بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سرحايد محمد زويجار
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤ / ١١ / ٢٠١٣ ديسلا - الطوال الكنوي

٢ - تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	السكلة
ب. مسميات أخرى شائعة	
ج. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
د. مكان انتشار العنصر وموقعه	الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية
هـ. مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (خرى)	المحافظة: البلقاء المدينة: ديسلا - الطوال الكنوي القرية: الطوال الكنوي المكان بدقة: .....

وصف العنصر

السحله هذي كانت تستخدم لشره اله  
والبن وحليب البنياقه والسحله عبارة عن  
صحن كبير مخروطي وهو مصنوع من النحاس  
او الالومنيوم قبل ذلك كانت يصنع من الفخار  
وكانت من فترة من الفترات يصنع من الخشب  
وهي سحله لانه جاري من الاعلى وسبع  
واللآن يزرع بالضيقة لاضر الرهمن ومكانه اله  
او البن سحله للاجر الوعاء (الوعاء)  
وهو يشبه الزبدية لكن على اكد او اوسع

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر

كاس من مياه

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،  
حرف، منتجات، وغيرها.

صحة مواطني رحلة

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،  
معتقدات، فنون أداء، أو غير  
ذلك...

لهجة لغوية خاصة

ت. اللغة / اللهجة  
لمستخدمة

عمل

ث. السياق الذي يمارس فيه  
لعنصر، مثلاً: عمل /  
حتفالات وطقوس / ترفيه  
يسمر / عادات أسرية / غير  
ذلك

تفاعل بين الأجيال  
مشاركة

ج. طرائق النقل بين أفراد  
لمجتمع، مثلاً: تناقل بين  
لأجيال / المشاركة / اكتساب  
/ تعلم في المدرسة / اكتساب  
في المجتمع المحلي /  
نظمات مجتمعية أو أهلية /  
نظمات غير حكومية / نادٍ  
ثقافي، غير ذلك

## 5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>صبح اناج جديد صديق</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>أصبح في حالة تضائل</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>أصبح في حالة تضائل</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>شواحي كتب صياحي في صياح منكم</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل المنهجيات (الممارسات تفضلي) الواجب اتباعها لصون لعنصر بحسب ما يراه ممارسو لعنصر التراثي أو معلموه أو لمجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
لمتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأدوار أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود وضة من قبل الجماعة أو جموعة أو الفرد على امكانية عمل البيانات المجمعّة أو اي منها حول هذا العنصر؟ لا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات تقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا حاجة من استخدام اونشر  
عامة البيانات

موافقة الجماعات - الأفراد  
لى تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه ..... موسى عله  
شادات حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... الحلة ، أوافق  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
حصص التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤ / ٨ / ٢٠١٢  
التوقيع: موسى عله

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الراوي)

موسى عله موسى شادات

٣٤ سنة

ذكر

الاسلام

أحلام

الاسرة - البلقاء

وسيلة الاتصال الكهني

١٧٠٤٣٧٧٧٧٧

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني