



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧ / ٣ / ٤ / ٦
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:		محمد عبد الوهاب الصند
ب. رقم البطاقة		
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات		المفرق - الخلد - المزرعة ١٥ / ١٧ / ٢٠١٧
2 تحديد العنصر		
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	السهل	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	السهل	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: الخلد <input type="checkbox"/> القرية: المزرعة <input type="checkbox"/> المكان بدقة:	

وصف للعصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

التبالي والتبالي: لهم عمار
من قبل من المرحس الطويل رينهم
الوقت الحلي في الربيع والوقت مجنة
عند حلب الفتم الصبح او العصر يتم ترتيب
الفتم في كنفه فتقابل به ملتصقيه ريم
تمريم التبالي وترتيب رقاب الامتاع
ولها ما في الكدرين كلبوب الفتم وهو
مربوطه فالتحريك بعد عمل الحلب
يتم فذلك التبالي فتم الامتاع
ويتم كوسيد لليلوم وتتم
لا يتم، وفان ال حافط حله
له اهل الكدر، وتتم التبالي
للايقاب ٥٠٠ اس كهدل

4. خصائص العنصر

الحبل من الليف وهو المرسي

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

يأدونه مع الصنم (شناد) يسكن
شماله شماله

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

طرح احد لبياتك بسما

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

عمل

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

تبادل بين الأجيال

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مسكلام

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مسكلام

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد... إلى

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

رخص السبل التي تستخدمها لتوثيق التراث
السبل بالفيديو

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالمعز	المقر الرئيسي البريد	١٢١١٧٠٠٧٧٧	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	/
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	/

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	/
--	---

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه... عبد الله لافي العبد...</p> <p>حامل العنصر التراثي المسمى بـ البالعة، أوفاق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٥/١٧/٢٠١٧ التوقيع: عبد الله لافي العبد</p>
---	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عبد الله لافي طه العبد
السن	٦٥
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مستأجر
الموطن الأصلي	المفرق - الحادي - المفرق
مكان الإقامة	-
الهاتف	٠٧٧٧٠٨٢١١٧
البريد الإلكتروني	