



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٤ / ٤ / ٤ / ٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: مشارع الجعان
ب. رقم البطاقة: (٦١)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٣/١١/٢٠١٧ جابر الجعان

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): الأشناد لبرج الطيبة
ب. مسميات أخرى شائعة لتتضمن:
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
- الوطن أو بعض المحافظات منه: **المفرق**
- المحافظة: **المفرق**
- المدينة: **المفرق**
- القرية: **جابر الجعان**
- المكان بدقة: **جابر الجعان**

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، ممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الألعاب الإلكترونية هي الألعاب التي يتم لعبها بواسطة أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو غيرها من الأجهزة الإلكترونية.

وهي من الألعاب التي يمكن لعبها على أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو غيرها من الأجهزة الإلكترونية.

1) الشبكات: هي مجموعة من الأجهزة الإلكترونية المتصلة ببعضها البعض لتبادل المعلومات والبيانات.

2) الألعاب الإلكترونية: هي الألعاب التي يتم لعبها بواسطة أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو غيرها من الأجهزة الإلكترونية.

3) البرمجيات: هي مجموعة من التعليمات التي تدير وتتحكم في عمل الأجهزة الإلكترونية.

4) التطبيقات: هي البرامج التي يتم تثبيتها على الأجهزة الإلكترونية وتستخدم لأغراض مختلفة.

5) الإنترنت: هي شبكة عالمية من الحواسيب المتصلة ببعضها البعض لتبادل المعلومات والبيانات.

6) الموبايل: هي الأجهزة الإلكترونية التي يمكن استخدامها في أي مكان وفي أي وقت.

7) الألعاب الإلكترونية: هي الألعاب التي يتم لعبها بواسطة أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو غيرها من الأجهزة الإلكترونية.

4. خصائص العنصر

أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

منتجات العنصر / المصنوع / الحرف / الحيازة / العنصر / الجلود / العنصر / البانويج

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

معتقدات / عادات / فنون أداء / غير ذلك / تعابير شفهية / معتقدات / فنون أداء / غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة العربية / اللهجة السودانية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال / اكتساب

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

للجوهر

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة العنصر

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العنصر

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

طرق وسائل الإعلام

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
انعام محمد زبال	٢٥	انثى	ربة منزل	جابر جان / عمارة بركوكو	٧٧٥ ٧٦٦ ١٣٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
انعام محمد زبال	جابر جان / عمارة بركوكو	٧٧٥ ٧٦٦ ١٣٩	—

7. المراجع والأرشفيات

المصادر المرجعية
المشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

للرجوع

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. انعام محمد نزال
حامل العنصر التراثي المسمى بـ العشائر البرية لطيفة ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعدا
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٣

التوقيع: انعام محمد نزال

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

انعام محمد نزال

السن

٣٥

الجنس

انثى

الديانة

الإسلام

المهنة

ربح منزل

الموطن الأصلي

حابل لوان

مكان الإقامة

حابل لوان

الهاتف

٠٧٧٥٧٦٦١٣٩

البريد الإلكتروني

—