



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٤ / ٤ / ٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي هيب عوز الحوالة
ب. رقم البطاقة	٥٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٩ / ٤
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العشيرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الحوالة <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المنطقة الغربية / يفس

لما به الزرع التوي باربعاء شبراو سترين
 بينوس الزرع اعشاب تودتر على
 عوه فتجع الاطفال والشباب وكل
 عائلة تزل على زرعها بشكل جماعي
 ويزيلو الاعشاب الموجودة بين اعواد الزرع
 ويجعلوها على شكل الكوام تجعل من هو في
 الزرع اياها فكان فضوح ليعف وتخرن
 للشباب
 استناد القضاية يعوم الناس بالبناء
 طاعة العائلة الشباب يعفوا والبناح
 يدون وراهم اعلى صبوحة يعبر عن
 العمل وكل منها تكون عن النبي والهلاء
 عليه
 يوم من تطرون النبي الفاضل الله عليه
 صح الفز اله زارة زارة واصتارته
 قالوا من يبا صتار من يبا صتار البنا

وصف للغصن وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
 يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

علايمه العمل للرجال والنساء

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء،
أو
غير ذلك

اعمال شفوية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللغة العربية / لغة بي بي سي

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

عمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

اكتساب في المجتمع المحلي

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

صداقة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

قراءة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

المسحوق الإلكتروني

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طلب عبد الوهيد	٧٥	ذكر	زراعي	بلعا - الحرد		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طلب عبد الوهيد	بلعا - الحرد		

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أدناه <u>طبيب محمد (الراوي)</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الجميلة</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ١٤/٩/٢٠١٥	
التوقيع: <u>طبيب</u>	

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	طبيب عبد الوارث الراوي
السن	٥٤
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	الحما
مكان الإقامة	باجا - المفرق
الهاتف	
البريد الإلكتروني	