



THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٠ / ١ / ٥ / ١٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات إجماع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عابد فاسر محمد العظام - عمارة	
ب. رقم البطاقة: ٤٣	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: المفرق / البادية الشمالية الشرقية ١٠ / ٥ / ٢٠١٧	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): البساجية	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية. <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: المفرق <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق / البادية الشمالية الشرقية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

التي حجة بها لفهمه. صفة الرجال بما حرم السوان من
سب الشعر
لنفس اجرام السوان من الصوب ويكون الارض فنجح
يعني لا يطلع ١٠

القدرة السفلية يسمى بها ١١ طبايى ١٢ ويكون اتجاه
الارض

القدرة الوسطى اسمها ١٣ (أم نملية) لأن نقشتها أعنه
لهم لسانه يعني حبة راية و حبة حارة
و يكون أكثر من حبة الطبايى و القدرة (الضجة)
العلوية

الضجة الفوقى ١٤ (البلورية) ١٥
نقشتها خطوط ملونة و غير نقشة صوب
صاغت اسمها الضلعة ١٦ يعني (الوان صاغت)

بعد ما تنجح السوان كل قطعة يجعن بالارض
قطع ١٧ يعني كجزءها ما يسمى لعنصره أو

أضرسية و يعقنرى سبب الحريم و المعقد
ويزينها بالشراب

صكر

ت: مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عنصر مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عنصر مستدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

شبكة الإعلام والتكنولوجيا

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فضيلة عفا	الصفوان / البادية الشمالية الغربية		

