



ح/ ١٣/ ١/ ١٢  
٣  
٣٣

٤/ ١/ ٢/ ٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	لطف الله العارح
ب. رقم البطاقة	٤٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٩ - ٨ - ١٣ البحر - زبي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	الأسبوعيات
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="radio"/> المحافظة: البلقاء <input type="radio"/> المدينة: البحر <input type="radio"/> القرية: سواديب الألف <input type="radio"/> المكان بدقة:

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر ومآلته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الإسوية

عند رجاءت يصبح عمر الطفل أسوي تعزم أفا أو حنة  
السيارات والاقسام من الشارة وتغير الحلوة والمليسة  
والقرفة والحوون ما يقرأ أختيار من الحلوة رجاءت  
يرفع المسارتاً لحد حل واحدة حب من الحلوة  
أما الآن فأصبح الإسوية تارة جداً وتسلع  
تربية المولود من أهم وقت من المبارسات وتفتح  
التمارين وتفتح النقط للخط أفا لجمال أو قطعة  
من الذهب لأمه أو لآبها ويتجسس السيارات الكرات  
ويديع لآه بقولة ألو لهر من الهواش والمعادرة  
مات تسمى بعر والديرة ما من ليفتلة لخم من  
حل يسوي أو ستر

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>الجلوس والمشي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>العبار للطفل بالحدود حول العر</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>اللحمة العامية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>الاحتفال في حفرة</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>الكتاب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>



8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه فاخرة بنت عبد الله المرعي..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ الاسوعيين، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٩ - ٨ - ٢٠١٢

التوقيع: فاخرة بنت عبد الله

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	فاخرة بنت عبد الله المرعي
السن	٢٥ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	إصلط
مكان الإقامة	واد ص. الملاح
الهاتف	٠٧٧٢٢٠٠٩١٦
البريد الإلكتروني	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله



7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله