

فهد

٥٤ / ١ / ٣ / ١٣



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>د. أحمد محمد عبد الخني</u>
ب. رقم البطاقة: <u>١٢٢</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>١٧ / ١٠ / ٢٠١٣</u> <u>الزرقاء - حي الأمير محمد</u>

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	من عادات وتقاليد عيد البو / السبوع
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>البادية</u>

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

السبوع : حفل المولود الذكر بعد سبع أيام من ولادته

ولادة مولود ذكر كانت وما زالت تجلب السعادة للعائلة البدوية

فالبدا اعتادوا القول ((الولد للفرجة والبنت للزينة)) فيقولون الفتى

ينضم إلى العجائبين في حين ان البنت تسجع العقاتلين

بالأناشيد

فالذكر يلهو بالعامود المركزي لبنت الشعر الأوهو الواحدا

الذي يجعل كاهل حمل البيت كانت هناك عدة عادات بهشائر

مختلفة عند ولادة الذكر ومنها :

عند إكمال لليلة أيام على ولادة الذكر يأتي الوالد بالتكريم

لبنت الشعر وذلك في الشق بالتكريم يشعل محبتة ويوالج

بها وجبة احتفال فعادة ما يكون ذلك لحمة خروف ذبح تكريماً

للمناسبة

فالحضور عرفوا أن الوليمة لحفرة المولود فهنا يصرح الأب باسم

ابنه أما ترهاني ~~الكل~~ الحضور فتكون :

(إن شاء الله مبروك) (يعيش في حياتك) (الله يجعلوا من خرامينك)

(مبروك راعي الأبل)

وعند الانتهاء من تناول الطعام وقبل رفع العجوة يقرأون الفاتحة

وهنا يأتي دور النقر كل واحد من الحاضرين يرفع مبلغ من المال

في الوعاء الذي أحل منه كهدية للطفل ولأهم الطفل حق

التصرف بالنقود

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عائشة يوسف	الزرقاء - حي الأمير محمد	٠٧٨٥٦٠٣١٩٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عائشة يوسف	٦٥	انثى	ربة منزل	الزرقاء - حي الأمير محمد	٠٧٨٥٦٠٣١٩٧	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو لمجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه عائشة يوسف حاملة العنصر التراثي المسمى بـ عادات وكتابات، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧ / ١٠ / ٢٠١٣

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الراوي)

الإسم	عائشة يوسف سعادات
السن	٦٥
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	فلسطين - رام الله
مكان الإقامة	الأردن - الزرقاء
الهاتف	٠٧٨٥٦٠٢١٩٧
البريد الإلكتروني	