



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦/٤/٣/٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: وصفي عوده قاسم السويلم	
ب. رقم البطاقة	٧٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/١٠/١٠٠٠، الفيحاء البادية الشمالية الشرقية
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	البرصعي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الكويا
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية○ المحافظة: البحر الميت○ المدينة: البحر الميت○ القرية: السعيدية○ المكان بدقة: البادية الشمالية الشرقية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الرقعة

في أيام السادة الفسحى لم يكن هذا البيت
ختماً بل ماء ولا حاسب ولا اي مزية للماء
وكان اعتمادهم الموهوب على جمعائه على البطون ويك
الكتاب المحفورة سنة ١٢٢٢ وكانوا يستعملون القرب
الموهوب من قبله ليقم كقرب لا يكفى البيت
تتموه سنة القرب ليحل محلها الرقعة وما عليه
جلبوا ليعارفين تخزين من اجابها اى الخط ويجعل
لها فتحة عند الراس لا يفتح حوله يوضح فيها
المحطان المسمى لساعده بسهولة اذ قال الملاء
للرقعة فكانت الرقعة ترتبط على المحفورة
في كل طرف من الحمار رواية ويحيا بالماء
لتعادله الرقعة وينقل هذا الحمار الماء
الحص السبيست

حالة العنصر	
.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
حالة العنصر	
.....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر <input type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input checked="" type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input checked="" type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>جيبس</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>جيبس</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ح. ما هي أفضل المسبل والمنهجيات (الممارسات القضي) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>عن فهد العبد</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حاملته
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حاملته

8. الأموات والشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. محمد حياوي ن.و.ز.أ. الوصي..... حامل العنصر التراثي المسمى ب. الحزب.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أُنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠/١٠/٢٠١٧

التوقيع: بشالط

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني

بنك هادي السلي

٦٤ عام

انثى

فلاحه

ربه مزارع

الدرعية