



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٨/٤/٥/١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١ بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <u>عبد قاسم محمد العطار - محار</u>	
ب. رقم البطاقة: <u>٨٦</u>	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>١١/٢/١٧ الضفادى / الدير / شمال المفرق</u>	
٢ تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>التراب</u>	
ب. تسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>المملكة الأردنية الهاشمية</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>الدير / الدير / شمال المفرق</u>	

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

التراب :- هو المهاد الذي ارتبطت حياة البشر

والترباب هو الذي ينظف أو ينجس التراب حيث

يحيى على الأرض ويدور بين الصابغ وهو الحارس

و اعراضه منها الكبر و صبر النار

والسنادير والقطن

الكبر ينفتح على النار و صبر النار يتكلم

لما تكون البقعة التي على الإبريق يبعث ويط

تسأل بسهولة

يقط لا يدخل القطن بالسنادير و يصنع التراب

فيرو يصير بالبحر

كانوا ينظفون الخدود و اللوسس الخنازير

و اللقن و يدقان الصبرة

و يخذ اجرة من الممال أو اللين

والمجد أو الصوف أو السن

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

أولاً: الألبسة، الأثاث، الأدوات، الآلات،
المنتجات، الأزياء، الحرف،
المنتجات، الأزياء، الحرف،
المنتجات، الأزياء، الحرف،

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- ✗ لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

.....	ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>✗ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سالم عقلة	الصفادوي/البادية (الحمالين) شرمية		

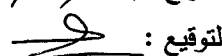
7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المُسَمَّى بـ ..
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: 11/1/2017
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سالم عقلة
السن	٦٦ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الصفراوي - البادية الشمالية الشرقية
الهاتف	
البريد الإلكتروني	