

- المدينة : أسط
- القرية :
- المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

يعد هيك البرشوف من الأدوات القرية
والتي ماراها بعض الأسر الأثرية
وهي لها فائدة لها احتويه من مكونات
والجسم يكون بحاجة لها
كقادر - عرس حب - جريشة القمح ويمكن
إذا لم يتوفر جريشة القمح نأخذ البرغل الناعم
ولكن إذا توفرت الجريشة تكون أفضل
لبن مخيض - حب حب - سارات - سمرة
بلدية - قليل من الملح - رأس صل
طريقة التحضير

١) نغرم بتقليب البصل مع السمون

٢) نغسل الجريشة وننقعها لمدة $\frac{1}{3}$ ساعة

٣) وفي هذه الفترة نسلق العرس حتى استوائه ثم يغلى

خلوة بماء على أن لا يكون كثير ثم نضع الجريشة المنقوعة

مع العرس وفوقها البصل (الجريشة)

٤) ثم نضع اللبن المخيض عليه ونغليه لمدة $\frac{1}{3}$ ساعة

كك تاج

٥ ثم تضيف المرص الكب الملوقة قبل يوم ()
وقبل الاستواء تقلي البصل بالسمن وتضيف اليه البهارات
السنة البلدية ونضيفه فوق الرشوف -

٥. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ثائرة عربيات	ع. السط	٠٧٧٩-٥٩٣٣٥	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

يسمح بنشر المعلومات المعطاة للجهة
المسؤولة عن المشروع

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه ^{ناشرة عربيات} حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ ^{الرشوف}، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٣/٦/٢٠١٣
التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	ناشرة عربيات
السن	٥٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	
الموطن الأصلي	
مكان الإقامة	
الهاتف	٠٧٧٩١٥٩٣٥٥
البريد الالكتروني	