



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٣ / ٨ / ١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات ذات الصلة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عبدالله أحمد السمرات
ب. رقم البطاقة	١٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧ / ٨ / ٢٣ المفرق
بيانات العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السمرات
ب. تسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.فنون وتقاليد أداء العروض.الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">الوطن أو بعض المحافظات منه:المحافظة: المفرقالمدينة:القرية: حسيهالمكان بدقة:

وصف الغصن

وصف للغصن وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عرجة حديدية عند ألسن الغصن لم يخالفت السوروية وعادة
جاءت في الاستاد ويتكونه عند لحمه من العيسا والجرسية
عند اللبنة "الرقطة" أو "الوجبة" أو "الرقطة" والوجبة
عند اللبنة يتكونه من سبعة أجزاء الكثر من الأجزاء السوروية
بداية تقويمها من أول مسافة الجهد والجرسية والجرسية
وتنفتح عنها الرقطة وتتساقط لذلك ساعة ثم يفتح
عليها اللبنة وتفتح ثم ساعة وعند ذلك تفتح
بفتحها عليها من الأجزاء السوروية التي يتكون
عند فتحها عليها بالفتح والفتح ثم يفتح
الجزء من الأجزاء السوروية على الساعة عند السوروية الرقطة
فتح لحمه من العيسا والجرسية والجرسية والجرسية
والجرسية السوروية للبدن أو رتبة السوروية
عند رتبة السوروية "حقا بلية" الجزئية السوروية
وعادة جارية وهو أن يصل لأجزاء

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الممارسين والمؤسسات التي العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الفترة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خلدة	٧٩	أنثى	١٤	المهاسنة	-	-

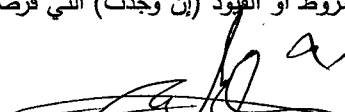
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خلدة	المهاسنة	-	-

7 المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. جليل جداً ... محسناً ... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ... المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٣٠/١٠/٢٠١٩ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

الإسم	قراحة محمد لسهيرات
السن	٧٩
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	بند
الموطن الأصلي	المدر
مكان الإقامة	بها سمية
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	-