

٤٤٥ / ٥ / ٥ / ٤



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	إسلام طاهر حليل الجبير
ب. رقم البطاقة	20-4
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٥-٥-٢٠١٣ يوم الأحد الساعة الخامسة عصرا البلقاء - البلقاء - مادبا

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	البريد
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه	الوطن أو بعض المحافظات منه: البلقاء

المحافظة: اللقاء	(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
المدينة: لسلط	
القرية: حاجط	
المكان بدقة: حي الجامع القديم - وسط البلد	

٣ وصف العنصر	
<p>أول إيشي نقبي العرس من الحجاب والتراب وكان الحرس وأسلفهن بالهبة الطنجرة حتى تغلي المية ونسوي العرس والحرس.</p> <p>بعدها اصفى العرس والحرس من المية السلق لما أتاكر انو استوت.</p> <p>على طرف نكوز ناقتين رز المية درسة ملحة واصفيها بعين اصفى الرز لما استوف الحبة تنكر لسيرة مهي.</p> <p>بعدها اخلط الرز المصفى مع العرس والحرس مع بعين ادطهن بالطنجرة وبعدها اخط اللبن مخيط.</p> <p>على طرف آكوت وهاوية فوم ناعم لحة لسلط وماصمها بزينة الزيتوت وبعدها ادطهن فوق الطنجرة ابي فيها اللبن وبرز د العرس والحرس واتركهن بالمعلقة.</p> <p>لما يفلن اللبن اخط بها راحة المسنة ابي حواجة مهاويها على ايوي قانك عنها و اخط مشوي كركم اصفر وطلع وعلى وجه مشوي زينة الزيتوت.</p> <p>وبعدها اخطو بهدوت بدينه الشوخ رهل عادي واطح خبز وحبانت وعاصك.</p>	<p>وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)</p>

٤. خصائص العنصر

العنصر، حروف، الماء، وصل، لينة، شيوخ، ملح، حواجبه
كبر، لينة، طنجرة، حواجبه، حواجبه

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

يتميز، أنه، هذه، الطنجرة، تعمل، أكثر، شيء، في، أهل، لينة،
و، لها، من، غذائية، هائلة، ومفيدة،
إن، هذه، الطنجرة، لينة، حواجبه، أفضل، من، الطنجرة،
الحالية، أو، لينة، من، غذائية، حواجبه

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

اللحمة، لعاصبة، عاصبة، حواجبه

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

طنجرة، طنجرة، المشوية،
طنجرة، في، أهل، لينة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

تناقل، بين، الأجيال،
تعلمت، أم، طنجرة، من، والدي،
والكثيرين

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>ما زال محافظًا عليه</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مدى جيد</p> <p>عندما يحصل زلزال، الماء، الكهرباء، الإنترنت، كل شيء على ما حاله</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مدى جيد</p> <p>عندما يحصل زلزال، الماء، الكهرباء، الإنترنت، كل شيء على ما حاله</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن ● غيره حدد ان مشي نعلم انحد من تاريخ 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p> <p>لا يوجد السبل</p> <p>ان تعلم أم خلال بتعليم الطريقة للحد من السبل</p>	

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أم حلاله	جامعة يحيى جامع لخدمة المجتمع - صنعاء	0788940638	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

