



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩ / ١٨ / ١٨

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عابد قاسم محمد العظامه " عمّار "	
ب. رقم البطاقة	٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الأثنين ١٨ / ٩ / ٢٠١٧ - الصفراوي / البادية الشمالية الشرقية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	البرج شوخية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	X
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية الشمالية الشرقية، البادية الشمالية الغربية، البادية الجنوبية الشرقية، البادية الجنوبية الغربية، البادية الشمالية الغربية، البادية الشمالية الشرقية، البادية الجنوبية الشرقية، البادية الجنوبية الغربية. <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الصفراوي <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الصفراوي، البادية الشمالية الشرقية، البادية الشمالية الغربية، البادية الجنوبية الشرقية، البادية الجنوبية الغربية.

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف جرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

شاهديته ٥. نوع من أنواع الطعام. يُعد جامد في فصل الشتاء...
 جوداد القمح الطري والخبز والخبز...
 الجمال والعديد من...
 أو حار جداً

ممارسته ٥. يُطبخ طبق التريشوف مع الخبز مع قطع من...
 المأكلة والمليحة في البوادي

كيف يُمارس ٥. كان في السابق يُطبخ من الزايم والخبز...
 للأفراد والإقارب

بمناسبة ٥. لا يُتربط بما يرتبه الوقت المحدد ولكن...
 يتكرر عام هو طبق من طبق يفر من السجاء أكثر من...
 أيام وقته

كيف يمارس ٥. أو يؤكله. تطبخ (النساء) و يقدم الإضافية...
 للسمن البلدي وقد يتوزع لبعض تقطير الكثير المشروبات...
 من الفطائر...
 بالفتحة

وظيفته الاجتماعية ٥. التحويلات الاجتماعية حيث...
 تقدم التريشوف للإضافية في...

شرح العنصر

..... جديبة	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... مدعية	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✗ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
..... ج. س. ب. ك. ل. م. ن. هـ. و. ز. ح. ط. ي. ق. ر. س. ت. ث. د. ذ. ر. هـ. ز. ح. ط. ي. ق. ر. س. ت. ث. د. ذ.	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....
.....
.....

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فنيحة العظامات	الصناوي/الباحة/المنطقة الشرقية	٠٧٨١٤٦٦ ٩٥٦
.....
.....
.....

4. خصائص العنصر

<p>... مواد غذائية أدوات حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>... كل فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>... اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>... عادات ...</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>... كتاب ...</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تتناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>✗</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

7. المراجع والأرشفيات

.....

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

.....

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

.....

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه قبضة العطار حامل العنصر التراثي المسمى بـ البرسيم، وأوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٨ / ٦ / ٢٠١٧
 التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....

الإسم	قبضة العطار
السن	١٨
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الصفارين
مكان الإقامة	الصفارين
الهاتف	
البريد الالكتروني	