



وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

السرسوب

نحفل العرس كما يفرضه من العجاء

والرثية وينقص

نحفل العرس الحزن ونحبه عرسه صيب

نحفل العرس الحزن الحزن الحزن الحزن

ناعية

نصيب العشرة ونحط فيها زينة زينة

ونحفل العرس الحزن الحزن الحزن

نحط عليه اللين العنصر ونحفل الحزن الحزن

ونحفل الحزن العرس والعرس العرس

نحفل الحزن الحزن ونحفل الحزن

نحفل الحزن العرس ونحفل الحزن الحزن

ورثته الحزن الحزن الحزن الحزن

السامي

أ. عزلة - جملة - صاع

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العنصر

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

ج. اللهجة

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

د. عادات أسرية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / يسمر / عادات أسرية / غير ذلك

هـ. اكتساب من المجتمع المحلي

و. انتقال بين الأجيال

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

لا يوجد

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستدام

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

لا يوجد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

لا يوجد



أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

لا مانع من مدير مركز صالح الوهيبي

هل توجد شروط أو قيود  
وضحة من قبل الجماعة أو  
جموعة أو الفرد على امكانية  
تعمال البيانات المجمعّة أو اي  
ع. منها حول هذا العنصر؟  
ثلا على صعيد النشر، أو  
تخدامها لأي دراسات  
مقبليّة، أو غير ذلك، حدّد

، موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه .....  
..... (السنوف) ، أوافق  
..... حامل العنصر التراثي المسمّى بـ .....  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٢/٥/١١  
التوقيع: نوال

بيانات حامل العنصر (الاحتمالي) (الراقي)

الإسم	نوال صالح الوهيبي
السن	٦٨
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	رئيسة
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٥٤٤٢١١٢٧٧
البريد الإلكتروني	