



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

قائمة

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات عامة المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد محمدان لافحة العنصر

ب. رقم البطاقة ٦٦

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ١٧/١١/١١ المفرق الحارثية (البارد رسي)

بيانات العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) البرتسوفيس

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: البرد رسي
- المحافظة: الحارثية
- المدينة: الحارثية
- القرية: الحارثية
- المكان بدقة:

وصف للعصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الرياسة من غير الصفاة البهيمية المستوحية
بنتائج نبيه الجرسين لمد القمع أو الرن
مخلة كية عند الجرسين منقبة المجمع الرحي
تغلب على الناس لظلمة كبرية وتغلب تغلب
المواد الشوية ساعة وكله من به لانهم
تحرر لها لسه عنها ما تلصقت الجرسية بقاع
الظلمة وتندرج على سب لانهم المجمع الرحي
تتبعها بوجه مخلص وبعد ما تتركها الجرسين
شوية عدسى حب وشوية موهوب موهوب
وتغلب لظلمة لسه منها ساعة كما ان وكل
سوية قوته ومجهر لظلمة ثانية البهيم
مستحسرة من بقله (الحميد) والمبي والمجيد ليه
تغلب ندره على طاسة الجرسين مخط برارات
مخطات الجرسين مخط مخط المخط (النار
عليه وبعد ما يسد راسه لغرفة الرستوف
منقبة عليه حيث صناع مخط على حده
سليبي فاستقدم حافيد:

لوعن الحرم بسوء الرستوف حمة
طية ترتيب مثل الاب طلام ويونر عند
منافذ شهر مضارب

4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>اجعلني... المطبخ... من المطاسعة... المعقمة... الخبز... الغرف... والمسكن... الخبز... الجديد... والسب...</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>.....</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>.....</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>.....</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>.....</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
---	--

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سودان	الفرع الثاني	٠٧٨٠٤٨٦٢٦١	
محمد			
محمد			

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لجنة دار الحديث هو دار الحديث

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
امكانية استعمال البيانات
المجمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المسمى بـ أوفاق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١١/١١/٢٠١١
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

اسم: د. محمد نذر العبد

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

٠٧٨٠٤٨٦٢٤١