

٩٤/٥/٥/١



✓

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتنقى بتتنفيذ وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

<u>عمرو العطوان</u>	أ. اسم الباحث وشهرته:
<u>٤٩</u>	ب. رقم البطاقة
<u>٢٠٢٥٧</u>	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٢. تحديد العنصر

<u>الفنون الشعبية / المخواة</u>	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
<u>الفنون الشعبية</u>	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. 	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>الكرك</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>مادبا</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>القرى</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: 	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

وصف العنصر 3

لتحويمه يأخذ عن محو آخر يركب محو
وسيعود به لفترة يتوقف بين المتع يقرب ينضر
وتحل عاصمة لعمر لعمر أحضر صور عن حفظ
يملأ السبل تراجم خضر محو فر ي محو حمل
ينتشر ، خوب ، آمن خود ينحضر ، من لتنفس
يختبر على ترجم إذا أنا لجي أتعرب ، أعراب
ونيا نجا طلاق مرح على لفرا بطا نس رأى دل كنا
يترش على ترجم لست يكون يقين دعاء
ومنها العصبة عمر ما من مرح ، وبنها يفتح رح
لها وبنها تستوى ينقط ينطر لفرا () ينصل
ومنها وناد لجي منها تست ينقط عصاها ونصل
لهم ينصل ينقط لفرا جمع ، وبنها ينضر لفرا ينضر
ومنها ينضر لفرا للجي ناصر ينضر بنها ()

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدى، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر

<p>العنصر، (نوع)، (كمية)</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>تعابير مجازية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>العنصر، (نوع)، (كمية)، (نوع)، (كمية)، (نوع)، (كمية)</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>كتاب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت

الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت)

التي تهدد النقل

لدينا مخاطر متعددة في حواري
يمثل المرشوف

ت. مدى استدامة العناصر

المادية المتصلة بالعنصر

الأصلي وموارده

رسوت التي حماقته مع بعضه ببعضها

ث. مدى استدامة العناصر غير

المادية المتصلة بالعنصر

الأصلي

لدينا مخواجود

ج. الجهود المبذولة لصون

العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعرض الثقافي
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حد

ح. ما هي أفضل السبل

والمنهجيات (الممارسات

الفضلى) الواجب اتباعها لصون

العنصر بحسب ما يراه ممارسو

العنصر التراثي أو معلومه أو

المجموعة أو الجماعة أو الأفراد

الذين يحملونه؟ (صف ذلك

باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فاحمد زيد طارق	عمر ٢٠ - كفر عقب	-	-

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
المهنية						
فاحمد زيد طارق	٦٩	ذكر	سرير	عمر ٢٠ - كفر عقب	-	-

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لـ بـ فـ

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لـ بـ فـ

8. الآئونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

الجواب

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه ~~د. جامعه زيد راهيم~~
~~د. جامعه زيد راهيم~~ أوفق
~~د. جامعه زيد راهيم~~ حامل العنصر التراثي المسمى ~~د. جامعه زيد راهيم~~
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
 على تسجيل العنصر

التاريخ: ٢٠١٤ / ٢ / ٢٧
 التوقيع: د. جامعه زيد راهيم

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	د. جامعه زيد راهيم
السن	٦٩ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	رجل فضول
الموطن الأصلي	محل إقامته
مكان الإقامة	محل إقامته
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—