

٥٤ / ٥ / ٥ / ٥



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سعاد عبدالله سالم الهوي
ب. رقم البطاقة	(٣٤٣)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	القمرانه ٢٠١٣ / ٤ / ٢٠

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الرِسْفُف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	فِتْفَة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: القمرانه

3. وصف العنصر

وصفًا للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الرجوع إلى أكله معارف عليها عند اليد بسيطة
سهلة وغير مكلفة ولها فوائد مهمة للصحة
مكونات غذائية غنية بالعناصر الغذائية
تضع العنصر (عند وجود) يتم وضع الأجزاء
التي هي من جلد سائل تقوم بمرسها
تضع على العنصر ولها فوائد مهمة للصحة
استبدال الوزن بالعنصر
تتم حركة على الماء حيث يوضع بعدها تقوم بعمل
في النوم فترجم ناعمة من النوم بالزيت (الزيتون)
ويكونها يوضع تقوم بمرسها
تتم حركة على الماء حيث يوضع بعدها تقوم بعمل
تتم حركة على الماء حيث يوضع بعدها تقوم بعمل

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

عندس حب، أرز، سحن بلدي، جبن مرارة، ماء
توم، دهن، لبن، حميد، جريسن، الرينة
قدور، غانز

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

}

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة السورية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

اكتساب في المجتمع المحلي

5. حالة العنصر

- أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
 - ✗ ما زال مُحافظًا عليه
 - في حالة التضاؤل أو التناقص
 - مهدد بالزوال / الانقراض
 - لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

المخاطر الناجمة عن النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

دائمية

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- ✗ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بمنهجية تربية هذه الأكلة وتعليمها
للجيل الجديد للحفاظ عليها وعرضها خلال
المعارض والمعارض العالمية ليعرف
عليها المجتمع

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
بني عطو	الققرانه	}	}
المهايا			
الكويطات			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فيسر الطوي	٣٣	انثى	معلمة	الققرانه	}	}
اح علي الذبيات	٤٥	انثى	موظفه مكاتب	الققرانه		

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا مانع

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه علي سلمان ..
بني عطية ... حامل العنصر التراثي المسمى بـ الرسوف، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ٢٠١٢/٤/٢٠
 التوقيع: علي سلمان علي بني عطية
 مختار عشيرة السعيدانيين / بني عطية
 لواء القطرانة

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	فيسر عبد الله المطوي
السن	٣٣ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	القطرانة
مكان الإقامة	القطرانة
الهاتف	
البريد الإلكتروني	