

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

العنصر التقليدي في ابله اصحي بيكون من الجاهلية وتحسين الجاهلية
في كونه الجهل العربي على الجاهلية ويبدو بها بعض من الجاهلية
في وصفه لبيئة اهل العروس من يطبقوا ايد العروس وكل ما
كان من الجاهلية التي يتقاضيها اهل العروس وجاهتهم ومكانة لهم
بشخصية وهم طائفة واعلم كل شيء بيد عروس هذا العرس من
ذهب وعنه جعل العروس ان يذهب قبلها العروس في
ان كانت طابع في الجاهلية عند اهل العروس بعد بيت بيتك
الزفة ويكمن منى اذا كانت دار العروس ترمية
منه دار العروس وهما ما شين يقوم من الشبان في
على ربح الناس اما العروس في العرس الذي اهاضه
جهارة من الجاهلية كسيرة وسيدات منية عنان تاخذ العروس
ويودها على الصلاة اما زمان كانوا اهل الاراس الى اهل
والمدارات وفي ناس الايام جاري هو ومجتمعي على جاري
التقاليد من الايام والى اختلفت جارات الناس في
تتأخر قاعات ومناقض ومجالات طابعه من التكليف
بالمصروفين من زمان كان العرس جهل 3 ايام ويكون فيها
الرسوخ والرحمة للرجال والزغاريد والرائحة للسوان
وكانت الايام من يوم الجمعة لانه كان يوم مفضل في
على البيت وعلى العادات الاجتماعية وكان يصير في هذا اليوم
الزفة وصام العروس بالثارة طليعة العشاء وليلة
الذلة وبعد جهل العريضة والعزائم اما في الزفة الجاهل
وظاهر الزواج في اي يوم من الاسبوع ويستأجروا عريضة
في فنية وبيك بار صير هذا اهلوا به منى مفتوح

4. خصائص العنصر

| | |
|---|--|
| <p>ذهب، حبة، خبز، كاس، سيارة طائرة، جبل</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>عادات الجاهلية - الرجية، الديكاته، الألباني عادات الأثنية والعارضة</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p> |
| <p>عامية</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>احتفالات دهنه ترفيه وسمر عادات أسرة سجادة عسرية</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>تناقل بين الأجيال مشاركات التنوع في المجتمع المحلي</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p> |

5. حالة العنصر

| | |
|---|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>..... </p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |
| <p>..... </p> | <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> |
| <p>..... </p> | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> |
| <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p> | <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> |
| <p>..... </p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|--|--|
| <p>الدواعي من استعمال أوتستر كأنه هذه البيانات</p> | <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> |
| <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه <u>علي عجيل حسن</u> <u>الصالح</u> حامل العنصر التراثي المسمى <u>بالعصر البرونزي في عاصم الحاضر</u> أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١١/٤/٢٦ التوقيع: <u>علي عجيل</u></p> | <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p> |

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| <p>علي عجيل حبيبة الصالح</p> | <p>الإسم</p> |
| <p>١٠ سنة</p> | <p>السن</p> |
| <p>ذكر</p> | <p>الجنس</p> |
| <p>الإسلام</p> | <p>الديانة</p> |
| <p>سقاية حبة - مزارع</p> | <p>المهنة</p> |
| <p>الأردن - البلقاء</p> | <p>الموطن الأصلي</p> |
| <p>ريوسا - أريحا - نابلس</p> | <p>مكان الإقامة</p> |
| <p>٠٧٧ ٢٣٤٠ ٢٨٤</p> | <p>الهاتف</p> |
| <p>—</p> | <p>البريد الإلكتروني</p> |