



دار
التراث
غير المادي

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البلاع

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>حرابه عبد الله جبار</u>	ب. رقم البطاقة
	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) <u>اللهو - دلالة الحكمة</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>البلد كوك وللرورنيه</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>البلد</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>البلد</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>بلد عجلون</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>بلد العجلون</u>

3. وصف العنصر

العنصر الثالث يدخله اصحابه بحكم ايجادهم وتحصيل المعرفة
يكتسبه اهل التجربة لكن المعرفة التي تكتسبها بهذا الامر
غير ملتبسة اهل التجربة لكنها انتبه العودة بكل ما
كان عليه التجربة كلما خذل العبر ومحاولتهم ومكانة لهم
يتزورون دوسر طرائقه على كل شئ يدرج في جهالتهم للعمر
ذكرياته يجعل المعرفة انتبه جعله يملأ العمر في
ادت حكمة طارق في الكاتب اذ اهل العبر يجدون في سباتهم
آلة فهم وتركهم منتهي اذا كانه دار العرس قرية
من دور العرس وفراشة يقص من رسمه يكتنز
على املاكه الناس اما العرس من المعرفة التي احتج لها
دباره امثاله كل يوم يحيى رات منتهي عدوه اذ اجهده
ويوجهها على الصالة لاما يكتنزها كأنها عملها الارض سباحان
والامانة وهي تاسمه دائماً يدرج في ملائكة على كل يوم
النهاية سباحان التي اخليت بها من الماء من نهر
ستة اشهر قياعاته وفستانه من مياه الارض وحياتهم الماء كالنبع
ليلة صافحة وسبحان كان العرس يدخل ٣ أيام ويكون في سباحان
النهر ينبعه الى الحجرة الى الجبل ملائكة يدخلون العرس لشيء
وسبحان الذي اسكنه العرس في ليلة العرس كان سباحان منفصل دليل
على المسنة وعليه العصارة ~~صلوة العزاء~~ ولله
البركة وصاحبها العصارة ~~صلوة العزاء~~ والعزاء كلام
وضمار الرواج في ابي ذئب يوم من الاربعين وسبحانه عزمه
غسله صفائحه وسبحانه غسله صفائحه

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدى، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص الغنوص

<p>ذكوب، حبوبة / حبوب، كاجي، سيلادون، طعام، سرطان</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>دارت المحافظة، الرجوبة، مالديك، رالنهاي، دارت الريمة والعارفة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>حاسنة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>احببتها لليمة حبيبته تحببها سكرتو عند ارتداء اسرمه عانت عنبراته</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال، انتشاره، انتسابه، انتساب الجميع إلى الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>الصادرات الاستيراد التجارة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
<p>اجماع العناصر على انتشاره خارج المدى الإقليمي في حالة حفظها على وتداوّلها مما ينمي لوحة العناصر مما يعني خسارة كل منتج</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>اجماع العناصر على انتشاره خارج المدى الإقليمي في حالة حفظها على وتداوّلها مما ينمي لوحة العناصر مما يعني خسارة كل منتج</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p>
<p>العمل على حفظها حتى هذا العنصر</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلية) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

لاريجان

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

لاريجان

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

لدفاع عن استغلال أموال
كابة هذه البيانات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه على علي عقيل حسن
الصالح حامل العنصر التراثي المسمى بالعصا البربرية (عاصفة طعام) وأوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٤/٦

التوقيع: علي عقيل حسن

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوي)

الإسم	علي عقيل حسن الصالح
السن	٥٣ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	سقايعه صيد - مناجع
الموطن الأصلي	البلقاء - الأسرار
مكان الإقامة	برى عمار - باب المندفع
الهاتف	٠٧٧٨٣٤٠٢٨٤
البريد الإلكتروني	—