

هل حاصل عنصر بعصر. سنت
يستطيع احطاطك كل تفاصيل العرس
الاردني

عمدة محمد المومني

١٠١ / ٥ / ٣ / ١٠١



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عمار محمد البرادي
ب. رقم البطاقة	٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ م - الزرقاء

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العرس الاردني
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	عرس عربي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.فنون وتقاليد أداء العروض.الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الاردن</u>المحافظة: <u>الزرقاء</u>المدينة: <u>الرصيفة</u>القرية: <u>عوجان</u>المكان بدقة: <u>عوجان - الشمالي</u>

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

(العريس الأردني "عريس عوي")

عوي (العوي) هو عوي أردني الو قراسمه

وأوقاته . وغالباً ما يكون هاد العوي

بفعل الصيف ويكون أربع أيام ولازم

تكون هادي الأيام تبدأ من يوم الثلاثاء الي

يوم الجمعة ، الثلاثاء والاربعاء يكون سهره

شباب يجيبوا أهل العوي فيها فرق شعبية أجا

الحوي ويكون خارده والجيبوا العوي كتحلوا

عزيم شعري عوي بروحوا الناس الغريبة وفضلوا

العوي القرايب عشان كجهزوا يوم الجمعة الي يكون

يوم الغدا وطبعاً يكون الغدا خنيسا بلدي أهل

ليلة الجمعة به أجا الخرفان وينظفوا اللحم وفضلوا

كجهزوا حتى الصباح صباح الجمعة بعينوا صوان

ولعزيمها سجاد وخطوا طوايل وكراسي وعزيم صلاه

القهان يكون الغدا جاهز وخطوط والصلبوا نطقوا العوي

بعد ما ينقطعوا العريس بروحوا الناس و يلبسوا أهل
العريس ينطفوا ويربوا كل شيء وبعدهم يزوروا
العرسان و يباركواهم و تخلص العرس .

٤. خصائص العنصر

<p>الفروق الشخصية (الفرق بين زوجين) - الصيوات العاب نارية - أدوات وتكاليف المنسقة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الطبخ لما كجهن الغدا يوم الجمعة والزيارات والالعاب النارية العصابة لأيام العرس</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك... هذه عناصر مادية</p>
<p>اللغة العربية - البدوية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>هدايا العرس يعتبر كسوغ هذه الترانة اللوردية الأصيل وهذه العادات والتقاليد المستعارها</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>المشاركة والكسب في الجميع العباد و تناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال مُحافظًا عليه في حالة التضاؤل أو التناقص مهدد بالزوال / الانقراض لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>يعيد الناس أهبحت توجهه إلى الضادق والصلاة بحكم أنها أرق وأحسن.</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>أكبر مسدادة لأروافها لا يكمل العرس.</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>جانز البت مسخرة لأنها تجرعة فرحة الناس في هذه المناسبة.</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية النشرات التعريفية، المصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره حدد لفظ الناس ليقوموا بتصوير مباشر لعرس عيدهم ويعرضونه.</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>أنا برأبي أنه عائلة عندها عرس نعاقد مع قناة أردنية لتصوير العرس بأيامه الأربعة حين الناس تعرف على اسم العرس أكثر.</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
الاد نواف السيف	الزرقاء - عوجان	0797953620	—
الفداء عثمان خليل	الزرقاء - الرصيفة	0799982797	—
علاء خليل ابراهيم	الزرقاء - ش ٣٦	0798514805	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
الاد نواف السيف	28	انثى	طالبة	الزرقاء - عوجان	0797953620	—
الفداء عثمان خليل	28	انثى	ربة منزل	الزرقاء - الرصيفة	0799982797	—
علاء خليل ابراهيم	29	ذكر	موظف	الزرقاء - ش ٣٦	0798514805	—

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

للبيوت مصادر مرجعية أو أي شيء
مستور لأنه عبارة عن نوع من أنواع
الزائن الشجيرة العين مكتوب أو صوتي
المراجع .

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

حاجي مواد أرشيفية أو مكتوبة لأنه
هذا الزائن متفاعل بين الالهيان ولا يحتاج
إلى أنه يكتب أو يوثق .

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

هناي أصل عقابله و كانت كثير مجمعة
وخاطبة انها يتكلم عن اعواس وافراح وكان
المجموعة كثير سلسة في اعطاء المعلومات ونحن
معيمة بزمنة كانت مفتوحة

ب. موافقة الجماعات -
الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

الذوات
البيوت حامل العنصر التراثي المسمى بـ العرس الاردني، أو افق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٥/٤/٢٠١٣ م

التوقيع: Alaa Alsyah

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	الذوات البيوت
السن	26
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	طالبة
الموطن الأصلي	عمان
مكان الإقامة	الزرقاء - حوهران
الهاتف	0797953628
البريد الإلكتروني	