



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤/١/١١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد إسمان حمد الدريحي	
ب. رقم البطاقة: ٢٥	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: الأثر رقم ٨٦٣ / ٢٠١٧
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): العروسة الدريحية	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: المفرق <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حرم العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العريس الدروزي من اجل الكفلاحتك

في المظفة

لمّا يجرب العريس نفسه بعد خروجها من الحياجم

ببعض فروع البيت من البيت من بيتها أهل

من بيتها بصرها في بيتها وبيتها من بيتها من بيتها

الدروزي من بيتها وبيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها

<p>..... المتصلة بالمادة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حمدي عادل العفر	الانزرف لجمال		

4. عناصر اللغة

<p>المتنوع / يوسك الشو</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>السوية / السوية / مثل الكرسيا</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>لهجة بني مهران</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>الإحصاءات / الإحصاءات / الإحصاءات</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>المسابقة / المسابقة / المسابقة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

5. اللغة

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأبحاث أو الشروط الخاصة بالخطاب

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً) على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... محمد يحيى كمال الصغار... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/٨/٣ التوقيع: محمد يحيى كمال الصغار

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - الأبحاث)

محمد يحيى كمال الصغار	الإسم
٢٠ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
الإمام العام	المهنة
الإسكندرية	الموطن الأصلي
الإسكندرية	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني

100

11

مجلسه اول

در این جلسه به بحث و تبادل نظر در مورد موضوعات مختلف پرداخته شد.

تاریخ جلسه