



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧ / ١ / ١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

| | |
|---|--|
| 1. بيانات جامع المادة | |
| أ. اسم الباحث وشهرته: عابد قاسم محمد العظامات - عمّار | |
| ب. رقم البطاقة: ٢٣ | |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: الصفحة ٢٩ - ٩ - ١٧ / البادية الشمالية الشرقية | |
| 2. تحديد العنصر | |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): البحر بيبين | |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: الزواج | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. | |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية... ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: المفرق ○ القرية: المفرق ○ المكان بدقة: المفرق / البادية الشمالية الشرقية | |

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يوجد بها نخيل وهو من اجود النخيل في المنطقة

يتم العزيمية - اول دعوة على لعمري من خلال رفاقنا

الدعوة ايام ارسال عزامين - يلقون على اهل

والقراب من اعمارهم واهل المنطقة

ويبدون بناديبهم وهم للشرارة مساي

ويعلقون الراباع البيضاء وجمال الزبيد

ويذكون ذبيبتهم - ذبيبتهم لسيون -

عفت لعمري يلقون ساجدة

ويأتي يوم العزيمية كثر الزمراة

ولسبحهم في كورسهم - كورسهم في كورسهم

تقدم لعمري في كورسهم لعمري في كورسهم

ويخين السوان عندها - ويخين السوان عندها

ويخين السوان عندها - ويخين السوان عندها

ويخين السوان عندها - ويخين السوان عندها

ويخين السوان عندها - ويخين السوان عندها

ويخين السوان عندها - ويخين السوان عندها

ويخين السوان عندها - ويخين السوان عندها

ويخين السوان عندها - ويخين السوان عندها

ويخين السوان عندها - ويخين السوان عندها

فدسرا

طعام العنقاء وهو الماء سفا - وعفت لعمري
لسدون السيون وتشرهم واسم الفرسان

| 4. خصائص العنصر | |
|---|---|
| <p>أ. البيوت... البيارات... البيات... البيوت... البيوت...</p> <p>الإب... البيوت...</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>ب. البيوت... البيوت... البيوت... البيوت... البيوت...</p> <p>بيوت... البيوت... البيوت... البيوت... البيوت...</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> |
| <p>ب. البيوت... البيوت... البيوت... البيوت... البيوت...</p> <p>بيوت... البيوت... البيوت... البيوت... البيوت...</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>ب. البيوت... البيوت... البيوت... البيوت... البيوت...</p> <p>بيوت... البيوت... البيوت... البيوت... البيوت...</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>ب. البيوت... البيوت... البيوت... البيوت... البيوت...</p> <p>بيوت... البيوت... البيوت... البيوت... البيوت...</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |
| 5. حالة العنصر | |
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

سند

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عسستدراج

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|---------|---------------------|-------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأرشيفات

| | |
|-------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|--|---|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |
| | بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>الجدير بالدين البعير</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>البعير</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٧/٩/٢٠١٧ التوقيع: <u>أ. محمد عز الدين النعيمي</u> |

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | | |
|-------|-------------------|----------------------------------|
| | الإسم | محمد عز الدين النعيمي |
| | السن | ٥٥ |
| | الجنس | ذكر |
| | الديانة | الإسلام |
| | المهنة | مزارع |
| | الموطن الأصلي | الاردن |
| | مكان الإقامة | الصفوان البادية الشمالية الغربية |
| | الهاتف | |
| | البريد الإلكتروني | |

07

The following is a list of the names of the persons who have been
 named in the report of the committee on the subject of the
 proposed amendment to the constitution of the State of New York.
 The names are arranged in alphabetical order.

The following is a list of the names of the persons who have been
 named in the report of the committee on the subject of the
 proposed amendment to the constitution of the State of New York.
 The names are arranged in alphabetical order.